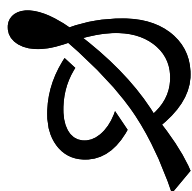


Sommaire

| | | |
|-------------|---|-------------|
| I. | Communication des IA-IPR..... | p 3 |
| II. | Enquête académique sur les sections sportives..... | p 8 |
| III. | L'association sportive au collège M. Bégon de Blois..... <i>Benjamin Blache (collège Michel Bégon Blois)</i> | p 12 |
| IV. | Le badminton du collège au lycée..... <i>Philippe Michel (collège Gaston Jollet Salbris)</i> | p 21 |
| V. | Réflexion et productions des groupes ressources..... • Compétences méthodologiques en gymnastique • Compétences méthodologiques en sports de raquettes | p 42 |
| VI. | Appel à production pour la revue..... | p 55 |



Avant propos

Cette seconde revue de l'année scolaire 2001-2002 vous fournit quelques outils didactiques produits par des membres des groupes ressources de l'Académie ainsi que des informations et des éléments de réflexion découlant des réunions et visites d'inspection des IPR depuis le début de l'année.

Nous vous présentons un document d'actualité relatant le projet d'association sportive du collège Bégon de Blois. Ce document ne se veut pas un modèle mais un témoignage d'une réflexion recherchant les conditions nécessaires à mettre en place, les principes à respecter afin qu'une véritable dynamique de la vie associative s'instaure au sein de l'association sportive de l'établissement en zone sensible.

Un article sur le badminton s'adresse aux enseignants de collège et de lycée. Elaboré à la suite d'une série d'actions de formation, il permet une révision approfondie de la réflexion didactique sur cette activité.

Vous trouverez également les éléments statistiques concernant le fonctionnement des sections sportives de l'Académie. Cette enquête est préliminaire à une nouvelle définition et classification des sections sportives. Un texte réglementaire interministériel devrait paraître prochainement après concertation entre le mouvement sportif, le ministère de la jeunesse et sport et le ministère de l'éducation nationale.

Nous souhaitons que ces documents vous soient utiles et qu'ils fassent l'objet d'une large diffusion au sein des équipes d'E.P.S des établissements.

Les IA-IPR d'EPS

Hugues Raffin-Peyloz

Georges Malcou

Communication des IA- IPR

**Hugues Raffin-Peyloz
Georges Malcou**



Communication de l'inspection pédagogique régionale

Les points abordés dans cette communication de l'Inspection pédagogique régionale sont très divers mais il nous a paru nécessaire de le faire dans ce nouveau numéro de la revue "Contacts EPS". Nous utiliserons des titres pour en faciliter la lecture.

Les épreuves ponctuelles de l'option

- A. Nous rappelons que le niveau de pratique exigé par ces épreuves est plus élevé que celui des enseignements obligatoires d'EPS. L'année dernière les examinateurs ont encore eu à constater que des candidats insuffisamment avertis et préparés se sont présentés à ces épreuves. En escalade l'épreuve impose au candidat d'assurer un grimpeur sur des voies difficiles. En judo le niveau d'opposition est élevé, un candidat non expert se met donc en danger dès le premier combat.

Nous vous demandons donc de rappeler à vos élèves qui se sont inscrits, les exigences de l'épreuve.

- B. Une nouvelle épreuve ponctuelle et facultative en danse apparaît dans les documents d'inscription aux épreuves du baccalauréat. Cette épreuve est créée dans le cadre des enseignements artistiques. Si les épreuves peuvent sembler très similaires dans une formulation simplifiée pour ce genre de document, les exigences sont très différentes. Elle répond à des programmes très précis (BOEN Hors Série n° 2,3 et 4 du 30 août 2001).

Nous vous demandons d'informer vos élèves pour la prochaine session du baccalauréat.

Les modalités d'évaluation du baccalauréat 2003

Le texte relatif aux modalités d'évaluation en EPS aux baccalauréats devrait présenter les conditions de l'examen en contrôle en cours de formation, en contrôle ponctuel et les fiches définitives définissant les épreuves et les barèmes. Ces dernières ne nous sont pas encore connues, ce qui ne nous a pas permis de mettre en place de journées d'information et d'échanges. Les fiches qui ont été mises en expérimentation présentaient des approches pouvant varier selon les activités et des choix qui ont été remis en cause par l'expérimentation. Dans la mesure où le souci majeur est de mettre en évaluation ce qui est demandé dans les programmes et où les modalités imposées devront être réalisables sur tout le territoire, leur connaissance dans le détail ne devrait pas transformer fondamentalement les enseignements ; à moins que les programmes ne soient pas mis en œuvre ou que l'on confonde "bachotage" et Education Physique et Sportive.

Dans les fiches soumises à l'expérimentation, les éléments constituant les fiches dans leur ensemble, et présentés comme définitifs, portent sur :

- ☞ Le rappel des deux niveaux de compétences inscrits aux programmes
- ☞ La description de la situation d'évaluation. Sa construction s'apparente à celle présentées en annexe des programmes. Elle intègre cependant des rôles et des organisations mettant en jeu des compétences énoncées dans les programmes (arbitrer, manager, gérer son effort sur plusieurs rencontres, ..). Les modalités mêmes ont certainement évoluées après l'expérimentation pour les rendre réalisables dans une durée appropriée.
- ☞ Les items à évaluer : De nombre variable selon les activités ils prennent en compte fréquemment la mise en place et la gestion d'un projet individuel ou collectif.
- ☞ Le barème : Il est donné d'une part par un pourcentage de point attribué à chaque item et d'autre part par trois degrés d'acquisition portant sur les compétences du programme : "niveau 1 non acquis", "niveau 1 acquis", "niveau 2 acquis".

La date de publication des textes est espérée en mai. Mais cette date ne nous permettra pas d'organiser les journées au moment des fins d'évaluation, des épreuves ponctuelles et sans avoir de temps d'échange en équipe. Nous ne pouvons donc prévoir ces journées qu'à la rentrée prochaine.

Les animations dans les établissements et leur diffusion

Les manifestations organisées par les équipes EPS en couronnement de leurs enseignements et comme animation de l'établissement, sont de plus en plus nombreuses, de plus en plus originales et de qualités. Les cross d'établissement se développent tout comme les spectacles de cirque, de danse ou autres. Les mesures mises en place dans le secondaire devraient contribuer encore à ce développement. Dans le même temps la créativité des équipes produit des modalités de compétition pertinentes localement pour solliciter la participation des parents, des écoles du secteur, les échanges entre établissements, etc. L'inspection pédagogique régionale a pu apprécier quelques organisations et tient à en féliciter chaque acteur.

C'est pour cette raison qu'il nous semble important d'une part de les faire connaître et d'autre part d'en exploiter la richesse sous la forme d'échanges sur les modalités explorées. Bien conscients de la charge de travail que demande chacune de ces organisations, instituer un bilan explicite de chaque manifestation est impensable. Cependant un cadre très schématique de présentation et de rapport (voire d'annonce), à remplir simplement pour diffuser sur le site Internet académique permettrait de réduire cette charge tout en favorisant la diffusion (un modèle est présenté ci-après). Libre ensuite aux équipes intéressées, de prendre contact, voire d'assister aux manifestations dans la mesure où l'annonce peut en être faite par le même canal.

Les actions de formation individuelles

Nous tenons à rappeler l'importance de la formation continue dans notre profession. Une vision d'ensemble des possibilités offertes dans notre académie et des projets en cours ont été présentés dans un précédent article. A l'approche de la parution du Plan d'action de formation pour l'année scolaire prochaine, nous voudrions attirer plus particulièrement votre attention sur les actions à demande individuelles.

Elles visent à répondre à des besoins particuliers et propres à chacun. Aussi l'objectif de formation énoncé dans la présentation devrait essentiellement orienter le choix des futurs stagiaires. Les orientations ont été définies à partir des constats réalisés dans le cadre des inspections individuelles et des conseils les plus fréquemment donnés. Elles correspondent à des compétences professionnelles :

- ☞ Prendre en compte les programmes de la discipline dans le traitement didactique des APSA ;
- ☞ Planifier des séquences d'apprentissage (cycle, leçon) ;
- ☞ Exploiter les variables didactiques en fonction des réponses des élèves pour aider à l'apprentissage.

Elles prennent appui sur deux APSA pour favoriser la réflexion à partir de mise en œuvre plus ou moins maîtrisées au quotidien dans l'enseignement.

A ces actions il convient d'ajouter l'action qui porte sur la sécurité dans l'enseignement de certaines APS.

Question didactique

Nous terminerons par une interpellation à tous, un " pavé dans la marre", à propos des activités physiques et sportives utilisées pour représenter le groupement des activités artistiques

En inspection nous trouvons le cirque, l'acrosport, l'aérobic, etc.

Mais quels choix didactiques font que ces activités sont "artistiques"? Qu'est ce que vivent les élèves qui leur permet d'accéder à une dimension autre que la gymnastique sportive ou la GR?

Pour aller plus loin dans la provocation, voici quelques justifications et leur limites :

- ☞ La finalité esthétique en fin d'apprentissage vaut aussi pour tout geste parfaitement maîtrisé, c'est une des beauté du sport!
- ☞ La présence de spectateurs : toute performance est actuellement orientée vers cela ne serait-ce que par la recherche du "look"! Les activités gymniques l'intègrent également.
- ☞ La distinction spectateurs – juges : si les rôles sont différents, cela révèle des contenus de formation différents. Lesquels ?
- ☞ Les élèves créent en groupe : que signifie créer ? S'il s'agit de la mise en place d'un projet (collectif ou individuel) toutes les APSA y conduisent au travers des projets d'enchaînement, projets tactiques, etc. Alors quelles différences pour l'élève ?

Le groupement des activités artistiques doit faire l'objet d'une réflexion plus approfondie sur les enjeux de formation, les contenus d'enseignement et les modalités d'évaluation pour mettre en lumière des acquis spécifiques.

Bonne réflexion à tous !



CADRE DE PRESENTATION

Etablissement

Date

Possibilité de présenter les dates en annonce

Manifestation

Exemples *Cross du collège*
Spectacle cirque de fin d'année,
Etc

Objectifs particuliers

Exemples *Challenge inter- classes,*
Faire découvrir le collège aux élèves du primaire,
Créer échanges entre collèges,
Faire participer les parents,
Etc

Formule,

Exemples *Cross par équipe*
Eléments du projet pluridisciplinaire,
Modalités d'organisation, etc.

Contacts possibles

Pour permettre l'échange des idées

**Enquête sur les sections sportives
dans l'Académie**



Enquête académique sur le fonctionnement des sections sportives

par Hugues Raffin-Peyloz

IA-IPR

Cette enquête statistique sur les sections sportives de l'Académie et leur fonctionnement a été initiée par l'inspection générale qui avait besoin de documents de travail pour négocier un nouveau texte interministériel avec jeunesse et sport et le mouvement sportif, redéfinissant les types de sections (niveaux de classes concernés, bassin de recrutement etc...).

En effet, le texte actuel est général, donc flou. Il a conduit à trop de dérives, de traitements différents suivant les académies. De profonds clivages, de forts mécontentements sont apparus au sein du sport scolaire et de ses compétitions. Le nouveau texte devrait rechercher la cohérence dans les fonctionnements et paraître en cours d'année scolaire pour application à la rentrée 2002-2003.

Depuis plusieurs années, le dossier d'ouverture des sections sportives a été affiné dans une recherche de cohérence de fonctionnement.

Cette cohérence a entraîné la diminution du nombre de sections sportives passant de 275 à 190. L'inspection pédagogique recherche cette cohérence en donnant des directives de fonctionnement :

- ☞ Interdiction de fonctionner le mercredi après-midi sauf pour les pôles sportifs.
- ☞ Demande de licencier à l'UNSS tous les élèves de ses sections et qu'ils participent à la dynamique de l'association sportive même s'ils ne participent pas aux compétitions du sport pratiqué dans la section. Ceci dans l'esprit d'égalité républicaine du traitement de tous les élèves.
- ☞ Seuls les personnels de l'éducation nationale peuvent percevoir des HSE ou HSA pour animer la section sportive.

Nombre de réponses à l'enquête :

- 153, certains établissements ont plusieurs sections sportives.

Recrutement des sections sportives :

- Local : 101
- Départemental : 27
- Régional : 12

- Pôles sportifs : 19 (il n'y a que 15 pôles sportifs reconnus dans l'académie mais certains pôles ont des élèves répartis sur plusieurs établissements).

Conventions établissement-partenaires

- oui : 112
- non : 47

Nombre de sections sportives ayant des enseignants d'E.P.S animant la section :

- 91

Nombre d'heures de pratique :

- De 0 à 4 heures : 99
- De 5 à 9 heures : 30
- Plus de 10 heures : 16

Nombre de sections sportives ayant des animateurs extérieurs :

- 99

Dipômes possédés :

- BE1 : 50
- BE2 : 31
- autre : 17

Nombre de sections sportives ayant des subventions de fonctionnement :

- De 0 à 3000 F: 17
- + de 3000F: 57

Sections sportives ayant un suivi médical :

- 83

Sections sportives ayant une coordination avec l'équipe d'E.P.S :

- 135

Elèves des sections sportives étant licenciés du sport scolaire :

- Tous : 124
- quelques uns : 27
- aucun : 8

La tendance à la diminution s'accélère du fait du changement de la réglementation UNSS(toutes les sections sportives étant intégrées au championnat « élite ». Des fonctionnements « sauvages » apparaissent.

Le total par question ne correspond pas au total général car il y a quelques fois des non-réponses ou des confusions par rapport aux questions posées.

Globalement, le retour du questionnaire a été bon : 153 sur 190 sections sportives officielles.

ACTIVITÉS DES SECTIONS SPORTIVES

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Triathlon : | 1 |
| Volley ball : | 1 |
| Natation : | 11 |
| Basket : | 13 |
| Athlétisme : | 4 |
| Foot ball: | 42 |
| Tennis : | 7 |
| Hand ball : | 18 |
| Course d'orientation : | 1 |
| G.R : | 5 |
| Escrime : | 4 |
| Judo : | 10 |
| Gym : | 6 |
| Equitation : | 4 |
| Rugby : | 5 |
| Golf : | 4 |
| Escalade : | 1 |
| Tir à l'arc : | 2 |
| Tennis de table : | 5 |
| Cyclisme : | 3 |
| Canoë-Kayak : | 3 |
| Badminton : | 4 |
| Pêche : | 2 |
| Danse : | 1 |
| Hockey sur gazon : | 2 |
| Aviron : | 1 |
| Boxe anglaise : | 1 |



" L'A.S., oui, mais comment ? "

*Benjamin Blache
Collège Michel Bégon
Collège sensible situé en Z. E. P.
Blois*

L'Association Sportive au collège Michel Bégon



A l'heure où un débat national s'est engagé au sujet du devenir du sport scolaire, (en référence à la consultation nationale qui s'est déroulée du 05 au 21 mars 2001, ayant donné lieu à un rapport rédigé par l'inspecteur général Michel Leblanc), et donc a fortiori, sur d'éventuels réaménagements au sein des associations sportives des établissements scolaires du second degré, il peut s'avérer à la fois nécessaire et légitime de s'interroger sur la manière dont il serait possible de concevoir le fonctionnement même de sa propre association sportive.

Faire le constat que l'association sportive de son établissement ne fonctionne pas, qu'elle fonctionne moyennement ou normalement, ou alors formidablement bien, est le premier acte de toute démarche d'analyse qui, certes est nécessaire, mais néanmoins insuffisant.

En effet, il nous semble que cette première étape doit être rapidement dépassée pour être relayée par une seconde étape qui concernerait et amorcerait l'analyse du pourquoi de ce constat.

Même s'il est toujours difficile et délicat de situer le seuil de normalité des choses, afin de définir le minimum exigible concernant le degré d'implication nécessaire au bon fonctionnement de son association sportive, (notamment en raison du fait que la situation et le contexte de chaque établissement restent variés et différents), il n'en reste pas moins que cela ne doit pas nous empêcher de nous interroger sur la qualité du fonctionnement de notre propre association sportive. Pour cela, ne tombons pas dans la facilité en nous satisfaisant de ce qui est fait, facilité qui consisterait à subir la situation de manière résignée et qui trop souvent incrimine la fatalité des choses, en invoquant « le temps qui passe », (« et bien c'est comme cela...»), au lieu de s'engager dans une réelle réflexion autour du « comment faire réussir l'association sportive », réflexion d'autant plus nécessaire lorsque l'association sportive fonctionne d'une manière non satisfaisante.

Selon nous, l'appréhension et la crainte de l'échec, (« cela ne marchera pas ! »), ou la pseudo croyance en la fatalité, (« c'est ainsi, on n'y changera rien ! »), ne doivent pas inhiber l'intention de proposer et d'essayer.

C'est pourquoi, il est proposé ici, (à titre d'illustration et pour l'année scolaire 2001-2002), une liste non exhaustive de principes avec leurs modalités d'application, qui peuvent permettre de créer, autour d'une dynamique, « l'événement sportif », afin de rendre l'action éducative menée au sein de l'association sportive et plus globalement au sein de l'établissement la plus pertinente possible.

D'autre part, cela peut permettre également de porter un regard évaluatif sur le fonctionnement même de son association sportive et donc d'estimer la marge possible d'amélioration et de perfectionnement. Selon nous, il relève de la compétence et de la responsabilité de chaque enseignant de s'engager dans cette démarche, si nous ne voulons pas voir dépérir le sport scolaire et avec lui le rôle éducatif des associations sportives.

1) PRINCIPE DE FILIATION ET DE COMPLEMENTARITE A L'E.P.S.:

Outre la nécessité de tenir compte et de respecter le projet de district, départemental, académique ainsi que les directives au plan national, (qui assure une cohérence entre établissements et une continuité entre les niveaux collège et lycée), une place est laissée malgré tout, au sein de l'A.S. de l'établissement, à une certaine liberté d'agir, en ce qui concerne la planification et l'organisation des A.P.S.A. Profitons-en pour apporter de la cohérence.

OBJECTIF:*Etablir un lien, en établissant des relations entre l'E.P.S. et l'A.S., afin d'envisager l'A.S. comme un prolongement et une continuité de l'E.P.S.*

En effet, dans le cadre d'une éducation à la motricité sportive, d'un approfondissement des acquis, d'un développement de la responsabilité, de l'autonomie, de la coopération..., l'A.S. peut s'avérer être un complément au volume horaire de pratique en E.P.S. C'est pourquoi, inciter les élèves à pratiquer en dehors des cours d'E.P.S. nous semble d'un intérêt essentiel. L'A.S. peut et doit être une solution.

Pour cela :

1.1.) Programmer des A.P.S.A. identiques, (qui se retrouvent à la fois en E.P.S. et à l'A.S.) :

→ *Au collège, sur les 10 A.P.S.A. proposées à l'A.S., 9 sont également enseignées en E.P.S.*

Sont représentées à l'A.S. : Le tennis de table, le badminton, les sports collectifs, (HB, BB, VB, Rugby), la gymnastique, la G.R.S, la natation, l'athlétisme. A noter que pour cette activité, la plupart des enseignants, dès le mois d'avril, arrêtent l'encadrement de leur propre activité pour se consacrer à la saison d'athlétisme, afin de favoriser une inscription et une adhésion massive de la part des élèves, pour les différents championnats ouverts à tous les niveaux de pratique. Le parcours traditionnel de ces élèves est l'inscription en championnat de district, ouvert à tous les élèves quel que soit leur niveau de pratique initial, puis en championnat départemental, académique et national.

1.2.) Permettre aux élèves de s'investir dans les fonctions de juge, d'arbitre, de chronométreur.

Action menée en parallèle avec ce qui est enseigné en E.P.S., par une politique de valorisation de ces statuts, (par un certain nombre de gratifications.) Cela rejoint le pôle de la formation des jeunes officiels.

→ *Action entreprise au collège.*

1.3.) Programmer des tournois sportifs, notamment en début d'année, ce qui souvent constitue un tremplin pour adhérer à l'A.S. , (prolongement possible à l'A.S.)

→ *Au collège, tous les ans, nous programmons un tournoi de handball pour toutes les 6^{ème} filles et de rugby pour tous les 6^{ème} garçons, à la fin du 1^{er} cycle d'enseignement.*

1.4.) Programmer des interclasses sportifs, (entre élèves ou élèves/profs), ce qui constitue également un tremplin pour adhérer à l'A.S., (prolongement possible à l'A.S.)

→ *Action à finaliser au collège.*

2) PRINCIPE DE MOTIVATION:

OBJECTIF:*Permettre au plus grand nombre possible d'élèves de s'exprimer, quels que soient leurs niveaux de pratique, permettant ainsi de répondre à leurs motivations et à leurs aspirations.*

Pour cela :

2.1.) Proposer la plus grande variété possible d'A.P.S.A.

Les questionnaires ou sondages sont quelquefois utiles pour retenir les pratiques.

→ *Au collège, 10 activités sont proposées.*

2.2.) Proposer différents niveaux de pratique, pour permettre de pratiquer une activité physique et sportive à titre de loisir et d'initiation , ou pour permettre à des élèves de se retrouver tout simplement ensemble, (répondre au besoin d'affiliation sociale , « être avec ses copains, ses camarades »), ou pour leur permettre d'atteindre un niveau de pratique sportive le plus élevé possible en se mesurant à autrui par la compétition, (perfectionnement.)

→ *Action entreprise au collège.*

2.3.) Proposer une ou des A.P.S.A nouvelles dans le cadre d'une découverte et si il y a une demande.

→ *Au collège, nous participons tous les ans aux journées consacrées au football féminin et au « défi Mozaïc » basé sur des activités de pleine nature.*

2.4.) Attribuer une valorisation à différents statuts, pour permettre aux élèves de s'illustrer en tant que juge, arbitre, chronométreur, (fonctions gratifiantes dans le cadre de la formation des jeunes officiels.)

→ *Action entreprise au collège.*

2.5.) Valoriser la participation des élèves au fonctionnement et à la gestion même de l'A.S., (tris et classements de documents, affichages des résultats sportifs, des articles de presse, des convocations, réalisation d'affichages, inscription et gestion des licences, actualisation des records du collège etc... .) Ceci va d'ailleurs dans le sens des directives de l'U.N.S.S. au plan national par le biais du pôle formation.

→ *Action entreprise au collège et à renforcer.*

2.6.) Récompenser la classe la plus sportive, (lors de l'assemblée générale), pour encourager les adhésions à l'A.S.

→ *Action entreprise au collège.*

3) PRINCIPE DE MEDIATISATION:

OBJECTIF:*Créer l'événement sportif dans l'établissement, par un impact médiatique, afin d'accroître la crédibilité et la reconnaissance de l'A.S. aux yeux des élèves, mais également aux yeux des collègues des autres disciplines, du personnel administratif, du C.P.E., du personnel A.T.O.S., de l'infirmière, du directeur départemental U.N.S.S., des parents d'élèves, du personnel municipal,(élus, personnels du service des sports et de l'office des sports de la ville etc... .)*

L'image de l'établissement n'en sera que valorisée.

« On devrait toujours savoir ce qui s'est passé, ce qui se passe et ce qui se passera à l'A.S. »

Pour cela :

3.1.) Diffuser systématiquement les documents concernant l'A.S. dans le dossier de rentrée adressé aux familles.

→ *Action entreprise au collège.*

3.2.) Diffuser systématiquement les informations sur l'A.S. dès le début de l'année scolaire, dans toutes les classes, par les professeurs principaux ou les professeurs d'E.P.S. eux-mêmes.

→ *Action entreprise au collège.*

3.3.) Faire visionner systématiquement un document vidéo concernant la présentation et le fonctionnement de l'A.S., à tous les élèves qui arrivent dans l'établissement, (classes de 6^{ème}), dès le début de l'année scolaire, afin qu'ils sachent précisément ce qui leur est proposé.

→ *Action à finaliser au collège.*

3.4.) Réaliser un affichage rigoureux, attractif et suivi des informations concernant l'A.S.

Cela peut concerner :

-La feuille de présentation des A.P.S.A. proposées à l'A.S. avec le ou les professeurs responsables, le lieu et l'horaire des pratiques.

-Le calendrier général des compétitions UNSS, avec toutes les A.P.S.A., toutes les catégories et tous les lieux.

-Les convocations pour les horaires des déplacements en bus.

-Les résultats sportifs, ainsi que les articles de journaux qui témoignent de l'impact de l'A.S. au niveau de la presse locale.

Ce retour d'informations est primordial pour toute la communauté éducative et en premier lieu pour les élèves. Reste que pour que ces informations soient porteuses de sens, il est absolument nécessaire de veiller à les réactualiser sans cesse. Une information devenue obsolète, (qui n'a plus de signification), doit impérativement être retirée. Il en va de la crédibilité et de la pertinence des informations communiquées.

→ *Action entreprise au collège.*

3.5.) Prévoir des panneaux d'affichage spécifiques à l'A.S., suffisamment grands et structurés pour rendre l'information pertinente.

Les informations doivent être présentées de manière organisée et structurée non seulement pour qu'elles soient facilement accessibles aux élèves, mais également pour qu'elles véhiculent du sens pour les élèves.

→ *Au collège, il y a 3 grands panneaux sur lesquels chaque activité a sa place réservée, (partie spécifique) de même qu'il y a une partie concernant les informations générales de l'A.S. et de l'E.P.S., (programmation annuelle des A.P.S.A., barèmes, fiches d'échauffement etc...)*

3.6.) Prévoir un « stand A.S. » au foyer socio-éducatif pour faire la publicité de l'A.S., (vitrine de l'A.S.)

→ *Au collège, on y retrouve les différents trophées, ainsi qu'un panneau d'affichage présentant les A.P.S.A. proposées à l'A.S. et les articles de presse concernant les résultats sportifs.*

3.7.) Prévoir une diffusion d'informations en salle des professeurs, avec un panneau réservé à l'A.S.

De ce point de vue là, l'équipe E.P.S. a une responsabilité essentielle pour rendre compte de ce qui est fait à l'A.S. auprès des autres collègues. Cela va dans le sens d'une justification et d'un renforcement de la crédibilité de l'ensemble de la discipline.

→ Action entreprise au collège.

3.8.) Diffuser les informations de l'A.S., (notamment les résultats sportifs), dans le journal du collège.

→ Action à relancer au collège.

3.9.) Réaliser un affichage et une réactualisation permanente des records du collège, par sexe et catégorie dans les activités qui s'y prêtent, en l'occurrence la natation et l'athlétisme.

→ Action entreprise au collège, sous la forme d'une vitrine installée à côté des panneaux d'affichage de l'A.S.

3.10.) Stocker et classer, par année, les résultats sportifs dans les différentes A.P.S.A. proposées, ainsi que les bilans annuels par activité, ainsi que les comptes rendus des assemblées générales de l'A.S.

Archiver ces documents permet de prendre part à « la construction de l'historique » de l'établissement.

→ Action entreprise au collège, avec de surcroît la présence de panneaux d'affichage présentant, par année scolaire, tous les articles de presse relatifs aux résultats sportifs U.N.S.S.

3.11.) Réaliser, dans le cadre d'un travail interdisciplinaire avec les arts plastiques, un logo concernant l'A.S., sous la forme d'un concours par niveau de classe, avec la possibilité de renouveler l'action tous les ans, tous les 2 ans, tous les 3 ans ou plus.

Un vote des élèves et/ou des professeurs d'E.P.S.,(ainsi que les enseignants des autres disciplines) peut être organisé pour choisir le logo qui représentera l'A.S.

→ Action entreprise au collège.

3.12.) Créer et vente d'un autocollant, (à partir du logo.)

→ Action à finaliser au collège.

4) PRINCIPE DE RECONNAISSANCE:

OBJECTIF:Asseoir et crédibiliser l'A.S. au sein de la communauté éducative.

Pour cela :

4.1.) Posséder un local E.P.S./A.S. qui permet:

-Une centralisation et une communication des informations.

-Une participation et implication effective des élèves au fonctionnement, à la gestion et à l'animation même de l'A.S.

-D'identifier un lieu propice au rassemblement, aux convocations, à la convivialité etc... . Ce lieu de passage des élèves et des enseignants, devient par conséquent un lieu de rencontres et de vie au cœur même de l'établissement.

-De renforcer la fonctionnalité de l'A.S.

→ Action entreprise au collège.

5) PRINCIPE DE SOUPLESSE, DE DISPONIBILITE ET DE REPARTITION:

OBJECTIF:Instaurer une continuité de l'action éducative au sein de l'A.S.

A ce sujet, il est possible de dire que l'ensemble des professeurs est bien plus riche que la somme des individualités.

Pour cela :

5.1.) Etre au service de l'A.S. et non au service de l'A.P.S.A. que l'on encadre.

Cela suppose un travail collectif en étroite relation, où chacun est au cœur du dispositif l'amenant à répondre aux impératifs de l'ensemble des A.P.S.A. mettant au second plan ses impératifs purement personnels et individuels. Cela nécessite de s'organiser pour remplacer un collègue, (dans la mesure du possible), pour que l'activité puisse continuer à fonctionner. Cela nécessite également de pratiquer la pluri-activités en n'utilisant pas forcément la totalité de son forfait U.N.S.S. pour encadrer une seule activité, (sauf si elle le nécessite, notamment en raison du nombre de licenciés), sous prétexte qu'elle plaît à l'enseignant ; possibilité d'utiliser 2 x 1h30 par exemple, pour encadrer 2 activités.

→ *Action entreprise au collège.*

5.2.) Présence active des enseignants d'E.P.S. dans la cour de récréation, ou sur des points « stratégiques », lorsque cela est nécessaire.

« Aller vers les élèves fait aussi partie de notre mission. »

→ *Action entreprise au collège.*

5.3.) Définir entre enseignants les fonctions, les rôles, les tâches, en partageant les responsabilités par une dévolution des pouvoirs et une délégation des compétences, afin que l'implication soit collective.

→ *Action entreprise au collège. C'est à la fois toute la richesse et toute la problématique du travail en équipe.*

6) PRINCIPE DE GRATIFICATION:

OBJECTIF:*Apporter une reconnaissance « institutionnelle » à l'investissement des élèves.*

Pour cela :

6.1.) Organiser une remise de récompenses en fin d'année avec un palmarès, (pas uniquement élitiste), de manière à clôturer l'année sportive tout en félicitant les élèves.

Sont invités : tout le personnel de la communauté éducative, (personnel administratif, collègues des autres disciplines, personnel A.T.O.S., infirmière, C.P.E., directeur départemental U.N.S.S., parents d'élèves), personnel municipal, (élu, service des sports, office des sports de la ville, etc...)

Cela permet de rendre compte, de faire connaître et de crédibiliser ce qui est fait à l'A.S.

D'autre part, ce principe peut permettre de faire sentir aux élèves, par un autre chemin que celui des disciplines d'enseignement traditionnelles, qu'ils appartiennent à une communauté scolaire et éducative et par là même, l'A.S. peut être un vecteur par lequel il est possible de redonner confiance et de redynamiser des élèves qui sont en proie à l'échec scolaire. En effet, réussir à l'A.S., que ce soit sur le plan sportif et compétitif, sur le plan des responsabilités, (juges, arbitres, chronométreurs, ou autres), ou sur le plan des relations humaines avec les adultes, (relation de confiance), peut permettre de limiter l'étendue et le degré de transfert de "la résignation acquise" qui s'exprime par le sentiment "je n'y arriverai pas".

De ce fait, la pratique des activités physiques sportives et artistiques au sein de l'A.S., ainsi que l'activité globale de l'élève, occupent un rôle fondamental dans le cadre de la socialisation et de l'intégration des élèves de la Z.U.P.

Cette structure, "moins rigide" et "moins exigeante" par rapport au cadre scolaire des cours d'E.P.S., revêt une importance réelle pour construire et enrichir des relations humaines afin d'asseoir un respect mutuel.

Toute la difficulté est d'être à la fois suffisamment "souple", mais également d'imposer un minimum de rigueur, de discipline et d'organisation, pour faire le lien avec les exigences des cours d'E.P.S.

L'E.P.S. et l'A.S doivent savoir "se répondre pour correspondre". C'est une question de crédibilité et d'attribution de significations. Toute réussite à l'A.S. doit être valorisée, qu'elle soit individuelle ou collective.

A ce titre, il nous semble essentiel que " le pot de fin d'année " soit pris en charge financièrement par l'établissement. A travers ce geste, c'est une reconnaissance "institutionnelle" de l'établissement envers les efforts et les résultats des élèves qui est affirmée, ce qui est essentiel, notamment aux yeux des élèves.

→ *Action entreprise au collège.*

7) PRINCIPE DE PARTENARIAT: OUVRIR L'A.S. VERS L'EXTERIEUR:

OBJECTIF: Développer un travail en inter-relation avec le milieu primaire et le milieu sportif associatif, (relations avec les structures extérieures) pour une meilleure intégration dans le quartier et dans la vie de la "cité".

Pour cela:

7.1.) Mise en place de rencontres CM2- 6^{ème} autour de pratiques sportives, (en liaison avec les écoles primaires du secteur de recrutement du collège.)

L'encadrement est assuré par l'instituteur ainsi que par le personnel enseignant du collège, (qui d'ailleurs peut lui – même avoir des responsabilités au sein du club local.) On peut parler d'encadrement « mixte », supervisé par l'U.S.E.P. ou l'office sportif municipal. Les contacts pris avec les futurs élèves, lors de ces rencontres, permettent à ces derniers de connaître certains enseignants d'E.P.S. du collège, ce qui peut leur permettre une meilleure intégration l'année suivante. A noter que ces rencontres peuvent être à la base du recrutement pour la constitution des classes sportives du collège, (ce qui suppose une adhésion à l'A.S et/ou une inscription future au club sportif local concerné.)

→ *Action entreprise au collège.*

7.2.) Mise en place de classes sportives à horaires aménagés en relation avec l'office des sports.

Les horaires aménagés permettent aux élèves d'être libérés des cours plus tôt, afin de pouvoir assister à un entraînement extra – scolaire pris en charge par le club. Ces élèves sont en général rassemblés dans une ou plusieurs classes et ont un vécu sportif confirmé. Ils ne dépendent pas forcément et uniquement du secteur de recrutement scolaire du collège. Ils sont d'âge et de niveau scolaire traditionnels. L'entraînement est assuré par le club local concerné, sur les installations municipales utilisées également par le ou les collèges. Les élèves ont l'obligation de participer aux compétitions U.N.S.S. lorsque leur activité sportive est représentée à l'A.S., (convention avec l'O.S.B.). A noter que l'O.S.B. coordonne, pour toutes les activités concernées, le déplacement en car, afin de permettre l'acheminement des élèves sur les structures sportives d'accueil. On y retrouve notamment l'athlétisme, la natation, la gymnastique, le tennis, le tennis de table, le football, le rugby, le canoë – kayak, le judo etc...

→ *Au collège, il existe des classes à horaires aménagés pour le niveau de classe de 6^{ème}, 5^{ème} ; cela fluctue légèrement tous les ans.*

7.3.) Etablir un rapprochement et un prolongement entre l'A.S. et les différents clubs locaux par la mise en place de sections sportives.

Pour cela il est nécessaire de s'appuyer sur les ancrages sociaux et les références sportives locales que sont les clubs.

→ *Action à relancer au collège, en raison de la suppression des deux sections sportives, (handball et rugby), pour cause de manque d'effectif.*

8) PRINCIPE D'UTILISATION DES RESSOURCES DE L'ETABLISSEMENT:

OBJECTIF: *Pouvoir disposer des compétences de chacun en entretenant de bonnes relations avec tout le personnel.*

Pour cela :

8.1.) Personnel A.T.O.S.

Sollicitation de leur aide pour les aspects matériels ; (mise en place des panneaux d'affichage, ou travaux dans le local matériel, ou pour tous travaux divers.)

→ *Action entreprise au collège.*

8.2.) L'infirmière.

Sollicitation de son aide pour organiser les visites avec le médecin scolaire, sur la base de plusieurs plages horaires, afin d'obtenir un certificat médical, en raison des problèmes rencontrés par certains élèves liés à leur situation sociale. D'autre part cela permet, en liaison avec les cours d'E.P.S., de régler les problèmes des certificats médicaux de complaisance , en convoquant le médecin scolaire qui peut refaire passer une visite médicale à l'élève. Cela fait appel à beaucoup de vigilance, notamment en ce qui concerne l'enseignement de la natation.

→ *Action entreprise au collège.*

9) PRINCIPE DE PERENITE:

OBJECTIF: *Non seulement analyser les incidences sur l'A.S. (et plus globalement sur les comportements des élèves au sein de l'établissement et du quartier) du transfert des cours du samedi matin au mercredi matin, mais également informer la communauté éducative des conséquences d'un tel changement. Ceci semble d'autant plus important lorsque les raisons invoquées pour une telle modification relèvent d'arguments purement individualistes et personnels dénués de toutes préoccupations pédagogiques et éducatives. C'est non seulement un devoir, mais également une obligation qui relève d'une mission d'informations.*

Enfin, il est un dernier principe qui tient, quant à lui, à des aspects plus profonds de la personne humaine et sur lesquels il est plus difficile d'avoir prise. Il renvoie à la conception même du métier et engage à la fois notre envie, notre motivation, nos croyances, nos convictions, en somme, il témoigne de notre capacité à vouloir que les choses évoluent et surtout à faire en sorte qu'elles évoluent en passant de l'intention à l'action. Sans doute est-ce un principe de tout premier ordre, qui joue un rôle moteur sans lequel tous les autres ne seraient qu'une somme de déclarations d'intentions à la résonance creuse. C'est en cela que croire en ce que l'on fait nous amène, non seulement à avancer dans notre travail, mais également constitue en quelque sorte une des raisons de ce métier.

CONCLUSION:

Comme nous avons tenté de le montrer, l'organisation de l'association sportive peut, (et doit), se concevoir selon une synergie, (relative à un ensemble de paramètres) qui apporte non seulement de la cohérence, mais qui est également porteuse de sens. C'est à cette condition que notre action sera la plus mobilisatrice possible, en sachant que l'A.S. reste « une structure vivante » étant amenée à se modifier, à se transformer et à évoluer sans cesse. C'est également la preuve que rien n'est acquis et que rien ne va de soi et que le fonctionnement même de l'association sportive mérite réflexion.



Badminton en E.P.S du Collège au Lycée"

L'objet de cet article est de proposer à l'ensemble des collègues des documents jusque là diffusés lors des différentes formations encadrées sur ce thème entre 1993 et 2002. Que tous ceux qui ont participé à ces stages soient ici remerciés pour leurs remarques sans lesquelles ce dossier ne serait pas tout à fait le même.

*Philippe Michel
Collège Gaston Jollet
Salbris*

DOSSIER DE FORMATION :
"Le Badminton en E.P.S du Collège au Lycée" :
Contenus d'enseignement et Evaluation

Ph. MICHEL

INTRODUCTION

Un dossier de stage n'est jamais l'image fidèle d'une formation qui est avant tout un vécu fait d'échanges, d'ajustements...

Cette formation comme l'enseignement au quotidien s'inscrit dans un cadre institutionnel défini en particulier par les Programmes : 6^e (07/96), 5^e/4^e (02/97), 3^e (10/98), 2^{nde} (08/2000), 1^{ère}/T (08/2001) qu'ils ne peuvent éluder.

La parution récente des programmes, loin de résoudre les problèmes pédagogiques, pose avec plus d'acuité celui des mises en œuvre sur le terrain. C'est cette compétence professionnelle de l'enseignant à faire des choix didactiques fondés, à construire des situations d'enseignement/apprentissage cohérentes avec les différents types de compétences visées chez l'élève, que tentera (modestement) de développer cette formation.

Ce dossier est composé de documents récents et de documents plus anciens toujours en accord me semble-t-il avec les textes mais qui témoignent par les nuances terminologiques des évolutions (ou hésitations) d'une discipline dans la construction d'une didactique propre.

FORMATION CONTINUE ET PROBLEMATIQUE DE L'E.P.S

Ph.MICHEL.95

Cette formation est aussi l'occasion de réfléchir et de proposer des réponses à quelques questions essentielles posées par l'enseignement de l'E.P.S aujourd'hui. :

Pourquoi choisir le badminton comme activité - support de l'E.P.S ? Quelles compétences fondamentales peut-on développer en utilisant cette activité ? Comment concevoir et organiser les contenus d'enseignement pour que l'élève construise activement et durablement ses savoirs ? Comment évaluer ce qui a été réellement enseigné ?

Ces questions me conduisent à rappeler la problématique actuelle de l'E.P.S : *il ne peut être question de prétendre enseigner ,en Eps , l'ensemble des savoirs propres à chaque activité .*

Qu'on le veuille ou non les contraintes (temps , espace, objectifs de l'école , caractéristiques des élèves ...) nous imposent des choix dans l'élaboration et la mise en œuvre des contenus d'enseignement . Confrontés à cette question de « pertinence épistémologique » (Chevallard 1991) des savoirs fondamentaux, nous avons retenu en nous appuyant sur la logique interne des activités d'opposition inter-individuelles, qu'au delà des habiletés techniques propres à chaque activité des habiletés plus générales et fondamentales pouvaient être enseignées « permettant de s'adapter à diverses situations » (Pineau 1993) . Ceci constitue à nos yeux à la fois une hypothèse et un enjeu pour notre discipline pour **dépasser un enseignement cloisonné par A.P.S .**

La démarche didactique développée au cours de cette formation tente de proposer des éléments de réponses à « la question de la transversalité des apprentissages décisionnels » (Temprado 1991) .

LOGIQUE INTERNE ET COMPETENCE FONDAMENTALE (voir aussi enjeux de formation)

Les activités duelles exigent de la part du joueur la compétence à *prendre des décisions rapides et adaptées à la logique des situations caractérisées par un rapport d'opposition* pour résoudre deux types de problèmes fondamentaux :

Défendre et Attaquer dans la même action

Continuer ou Rompre l'échange Les contenus et l'évaluation porteront essentiellement sur le développement et l'acquisition de cette compétence et non sur l'acquisition et la reproduction de formes gestuelles pré-définies .

SPORTS DE RAQUETTES ET ENJEUX DE FORMATION

L'élève, lorsqu'il est confronté aux sports de raquettes , doit résoudre des problèmes liés:

-- à l'activité d'anticipation - coïncidence afin de réussir la rencontre balle ou volant avec la raquette.

-- à l'activité de production de trajectoires en utilisant une raquette.

-- à l'activité décisionnelle sous pression temporelle et sous pression affective (enjeu de la rencontre) .

C'est cette dernière activité qui *donne du sens* aux deux précédentes et fonde la démarche didactique.

LOGIQUE SCOLAIRE ET DEMARCHE DIDACTIQUE

La logique scolaire nous impose de traiter les A.P.S comme des moyens au service de l'E.P.S des élèves . Ce qui se traduit aujourd'hui par *accorder autant d'importance aux processus mis en œuvre qu'aux résultats de l'action* . Ceci a pour conséquence une nouvelle organisation des contenus et des procédures d'évaluation qui vise à mieux répondre, d'une part aux exigences de l'école (s'adresser à tous les élèves et favoriser la réussite de tous) et d'autre part au nécessaire réinvestissement des acquis. Quand aux contenus, il est clair que les apprenants ne peuvent avoir conscience des principes et savoirs énoncés sur ces fiches avant d'avoir été confronté aux problèmes (systèmes de contraintes) . L'appropriation active et durable des savoirs résulte d'une construction et d'une organisation des situations d'enseignement.

Cette mise en œuvre didactique reste la tâche essentielle de l'enseignant .

POURQUOI CHOISIR LE BADMINTON PARMIS LES SPORTS DE RAQUETTES

Facilitation des apprentissages :

1/ coût espace-temps réduit :

Le fonctionnement d'une classe dans un espace réduit (gymnase avec 6 terrains ou plus) permet un *temps d'engagement moteur* important, facteur décisif de progrès dans les apprentissages (Durand 87) .

2/ Facilitation motrice induite par la trajectoire du volant :

En effet il a été démontré que « les enfants se montrent plus précis lorsque les trajectoires sont hautes que lorsqu'elles sont basses . »(Fleurance 90) ; en outre « la réalisation de cette habileté est favorisée par la correspondance de l'axe corporel avec l'axe de déplacement »(Keller 87) .*Or le volant retombe sur une trajectoire quasi verticale surtout au début des apprentissages* . Enfin les trajectoires freinées du volant favorisent la rencontre volant-raquette.

Ceci explique :

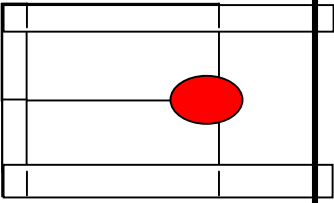
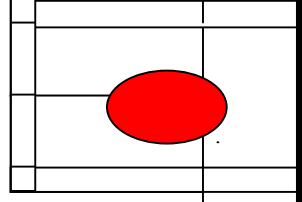
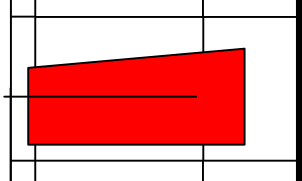
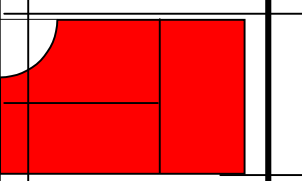
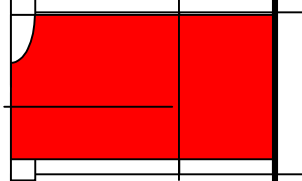
- d'une part que le débutant en badminton n'est pas contraint de construire la mise à distance comme au tennis;
- d'autre part la résolution rapide des problèmes d'envoi-renvoi et donc l'entrée possible sur le pôle tactique et stratégique dès la première séance pour les classes de collège .

REFERENTIEL GENERAL DE NIVEAU DE JEU

Ph.MICHEL.91

Remarque : ces niveaux sont observables à chaque étape d'apprentissage dans des proportions différentes, c'est évident.

Référentiel de performance

| Niveaux | Frappes et Attitudes | Déplacements | Intention tactique | Zones de possibilités de frappes en RETOUR pour un droitier |
|---------|-----------------------------|---|--|---|
| 1 | RENOYER | <ul style="list-style-type: none"> *Peu de déplacements, approximatifs et en retard. *Pas de remplacement. | Joue dans l'axe en essayant simplement de renvoyer le volant |  |
| 2 | ECHANGER | <ul style="list-style-type: none"> *Peut rattraper un volant après un petit déplacement. *Réussit les frappes main basse mais sans maîtriser direction et force. *Service = simple mise en jeu | Essaie de temps en temps de varier la direction de ses frappes. |  |
| 3 | JOUER CONTRE VTSER DES | <ul style="list-style-type: none"> *Capable de frappes sur des déplacements assez grands. *en difficulté sur les déplacements arrières. | <ul style="list-style-type: none"> *Joue varié en longueur en fonction de la position de l'adversaire * Tente de rompre l'échange sur les volants faciles. |  |
| 4 | JOUER CONTRE CONSTRUIRE LE | <ul style="list-style-type: none"> *Capable de frappe longues ou courtes, à gauche ou à droite *En difficulté sur les frappes près du filet notamment en coup droit *Service varié: court, long. | <ul style="list-style-type: none"> *Joue varié en longueur et en largeur loin de son adversaire. *Exploite systématiquement les volants faciles. |  |
| 5 | JOUER CONTRE GEDED LE MATCH | <ul style="list-style-type: none"> *Capable de déplacement rapides. *Remplacement efficace. | <ul style="list-style-type: none"> *Déséquilibre son adversaire par des frappes variées dès le service *Joue placé, vite et fort |  |

N.B : On pourrait décrire un niveau 6 qui ne peut pas être atteint en dessous de 60 heures de formation, mais qui peut être observable chez des scolaires(ex : les joueurs des pôles espoirs)

Fiche programme Bad- EPS 6^e : à adapter en fonction des caractéristiques des élèves

Niveau 1: exigible après 10H effectives

Ph.MICHEL.97

| DONNEES DU PROGRAMME EPS | |
|---|--|
| COMPETENCES GENERALES | COMPETENCES PROPRES AU GROUPE : Sports de raquettes |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Rapports que l'individu entretient avec la règle ■ Maîtrise des réactions émotionnelles ■ Dosage de l'effort ■ Identification des facteurs des risques corporels ■ Organisation des apprentissages seul ou avec les autres <p><u>au plan individuel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite. ■ Connaître les risques et respecter les règles liés aux activités pratiquées et aux équipements utilisés. ■ Etre attentif et maintenir une vigilance face aux évènements. ■ Maîtriser ses émotions. <p><u>au plan des relations avec autrui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Eprouver sa volonté de vaincre dans le respect de l'adversaire. ■ Accepter la décision d'un arbitre ou l'appréciation d'un juge. ■ Savoir perdre et gagner loyalement. <p><u>en relation avec les autres disciplines :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifier les effets de la motricité et de l'effort physique sur le corps. ■ Identifier les caractéristiques et les contraintes de l'environnement. <p>Savoir s'exprimer à propos des apprentissages moteurs, en utilisant les termes appropriés.</p> | <p>C1 : assurer la continuité du jeu. C1a : se déplacer, s'organiser pour frapper et renvoyer. C1b : se replacer après la frappe. C2 : construire la rupture de l'échange en position favorable, éventuellement en situation aménagée. C2a : réaliser des frappes en jouant sur les paramètres simples des trajectoires (vitesse et direction). C2b : marquer le point en jouant sur la diversité C2c : marquer le point en jouant dans l'espace libre C2d : marquer le point en jouant sur le point faible adverse : → compétence trop élevée, nous semble-t-il, à ce niveau d'enseignement.</p> |

| COMPETENCES SPECIFIQUES A L'APSA : BADMINTON au Collège G.Jollet SALBRIS : Etre capable de ... | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Identifier le but, les résultats et les principaux critères de réussite dans chaque situation d'apprentissage. ■ Organiser les matchs d'une poule de 4 à 6 à partir des indications données sur une feuille de poule. ■ Tenir différents rôles : joueur, observateur, arbitre (en simple). ■ Identifier des trajectoires en tant que joueur et observateur : compétence importante à développer pour l'évaluation finale. ■ Connaître et utiliser un vocabulaire adapté. ■ Connaître et respecter des règles simples : engagement, score, limites du terrain. ■ Respecter le matériel. ■ Accepter la décision d'un arbitre. ■ Accepter le résultat de la rencontre. ■ Respecter les limites du terrain (zone interdite) quand je ne joue pas. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Se placer sous le volant pour frapper main haute (à privilégier), rôle viseur du bras libre. ■ Utiliser une prise de raquette favorable. ■ Acquérir la régularité dans une situation de partenaire. ■ Réaliser l'envoi (main basse) - renvoi. ■ Se replacer vers le centre après chaque frappe. <p>Maîtriser la profondeur :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Réaliser des frappes longue/courte, rapide/lente ■ Jouer varié : long/court ■ Identifier les conditions favorables à la rupture pour : ■ Jouer dans l'espace libéré. ■ Se déplacer pour frapper vite et fort sur volant haut et court ou ■ Amortir si adversaire au fond. |

CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

SITUATION D'APPRENTISSAGE

(But, dispositif, Critères de réussite, Critères de réalisation, variables, ...)

EVALUATION : Situation de référence

| DONNEES DU PROGRAMME EPS | |
|--|---|
| COMPETENCES GENERALES | COMPETENCES PROPRES AU GROUPE : Sports de raquettes |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Nécessité et intégration de la règle ■ Etablir des relations positives (bien-être) et utiles avec leur entourage. ■ Organiser et faciliter les apprentissages. <p><u>au plan individuel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mettre en relation les informations éprouvées personnellement au cours de l'action et les informations externes apportées par les effets observables de la réalisation. ■ Apprécier et adapter les procédures utilisées dans l'action au regard des résultats à obtenir. ■ Apprécier et réguler ses possibilités et ses ressources au regard des actions à entreprendre. ■ Connaître les principes d'un échauffement et les mettre en œuvre avec l'aide de l'enseignant. <p>■</p> <p><u>au plan des relations avec autrui :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Elaborer en commun des procédures d'entraide dans les apprentissages. ■ Accepter différents rôles et responsabilités au sein d'un groupe. <p>■</p> <p><u>en relation avec les autres disciplines :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Se familiariser avec les règles d'hygiène de vie. ■ Comprendre les effets des apprentissages sur le développement corporel. ■ Mieux connaître les caractéristiques physiques des matériaux utilisés. | <p>C1 : Jouer intentionnellement sur la continuité et sur la rupture dans l'échange pour marquer le point :</p> <p>C1a : Combiner deux des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes</p> <p>C1b : Instaurer une continuité dans l'échange pour marquer en poussant l'adversaire à la faute</p> <p>C2 : Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire en jouant sur la hauteur et la longueur)</p> |

| COMPETENCES SPECIFIQUES A L'APS : BADMINTON au Collège G.Jollet SALBRIS : Etre capable de ... | |
|---|--|
| <p>Identifier les conditions favorables ou défavorables dans l'échange pour faire un choix tactique adapté.</p> <p>Participer efficacement aux tâches d'observation et d'organisation des rencontres.</p> <p><u>3^e après 20h :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et exploiter les points faibles adverses avec l'aide d'un observateur. <p>Construire un projet tactique avec l'aide d'un observateur pour exploiter les points faibles adverses.</p> | <p>Maîtrise la profondeur et la largeur. Construire le point</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se décentrer du volant pour voir ce que fait l'adversaire et - Produire des trajectoires montantes ou descendantes en fonction du rapport d'opposition : <ul style="list-style-type: none"> - <i>en situation d'équilibre</i> : créer le déséquilibre en jouant varié (Av/Ar, Dr/Ga, croisé/décroisé) - <i>en situation de supériorité</i> : jouer à l'opposé, loin de l'adversaire par des trajectoires tendues ou prendre une position offensive (près de la ligne de service) lorsqu'on a fait reculer son adversaire côté revers. - <i>en situation d'infériorité</i> : se donner du temps (ex : dégager au fond et se replacer vers le centre). - Réaliser un projet tactique simple: ex:servir long et jouer long pour fixer au fond et s'offrir une attaque au filet (contre amorti ou rush). |

CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

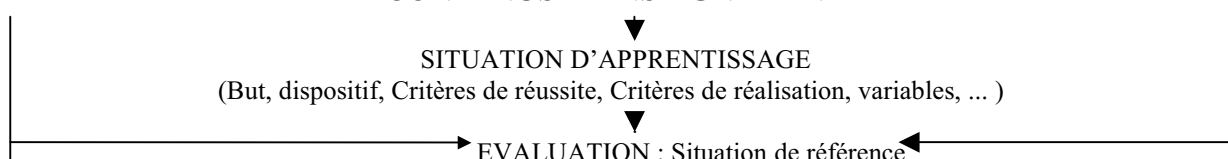


Illustration d'une démarche: contenus d'enseignement, situations d'apprentissage

Ph.MICHEL 99

Il est toujours difficile de décrire des techniques d'enseignement en dehors de la réalité du terrain. C'est pourquoi ces illustrations ont été développées jusqu'ici lors des stages de formation continue.

Malgré cette difficulté vous trouverez ci-dessous un essai de description qui, rappelons-le, serait plus intelligible en situation réelle.

Quels sont les problèmes posés aujourd'hui à l'enseignant ?
Enseigner les 3 types de compétences et les évaluer.

Une réponse possible consiste à articuler l'enseignement des différentes compétences au sein même des situations d'apprentissage d'une part et d'autre part de permettre à l'élève de les construire activement et progressivement.

Contenu d'enseignement fondamental de ce niveau 1 : la construction de la profondeur

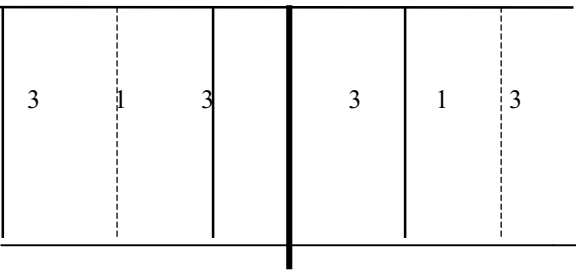
Démarche choisie pour enseigner ce contenu fondamental :

- 1- Mener simultanément le développement des compétences du joueur et de l'observateur au cours du cycle .
- 2- Habituer les élèves à assumer des tâches d'observation.
- 3- Complexifier progressivement les repères d'observation comme on complexifie les tâches motrices.

L'observation fait partie de la situation d'apprentissage, elle ne diminue pas le temps de jeu effectif, elle est un moyen de développer des compétences inscrites au programme, elle est un moyen de gestion de la classe.

Alors la forme d'évaluation proposée (voir document plus loin) devient possible et valide les contenus enseignés.

A titre d'exemple, voici décrites 4 situations d'apprentissage enchaînées et évolutives illustrant cette démarche.

| CONTENU D'ENSEIGNEMENT T 6° Bad-EPS | COMPETENCES visées C2b : Marquer le point en jouant sur la diversité. C2c : Marquer le point en jouant dans l'espace libre. Apprécier des trajectoires (joueurs et observateur) | |
|--|---|---|
| <p>Construire la profondeur Niveau 1 programme</p> | <p>TACHE 1 : situation-problème <u>But</u> : marquer le point en tenant compte de la valeur des zones. Cas particulier : Smash gagnant en zone 1 = 3 <u>Dispositif</u></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Critères de réussite</u> : nombre de points gagnants « 3 » sur le nombre de points marqués <u>Variables</u> : dimensions et emplacement des zones.</p> | <p>REMARQUES</p> <p><u>l'observation ne porte que sur les points gagnants</u> : marquer la valeur du point (1 ou 3), zone d'impact du volant au sol ou zone où l'adversaire a frappé le volant lorsqu'il a perdu de volant.</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----|----|----------|---|----|---|---|------|---|---|---|----------|---|----|---|----|--|--|--|--|--|---|
| <p>Construire la profondeur Niveau 1 programme</p> | <p>TACHE 2 : amélioration des pouvoirs moteurs (exercice) <u>But</u> : réaliser des frappes longues / courtes : travail sur la régularité. A joue alternativement sur B puis sur C <u>Dispositif</u></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">A</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">B</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">C</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">D</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">E</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">F</td> </tr> </table> <p><u>Critères de réussite</u> : nombre d'échanges réussis <u>Variables</u> : la position de A</p> | A | | | B | | C | D | | | E | | F | | | | | | | | | | |
| A | | | B | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | | | E | | F | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Construire la profondeur Niveau 1 Programme</p> <p>Situation construite à partir du constat: peu d'envois dans les zones 3. <i>Hypothèse</i>: pas de prise d'information du fait de la complexité des paramètres à traiter.</p> <p>Donc proposition d'une tâche simplifiée pour permettre l'identification de l'espace libéré et l'exploiter</p> | <p>TACHE 3 : situation de résolution de problème <u>But</u>: S engage et va dans la zone 1 ou 3, alors A doit envoyer le volant dans la zone la plus éloignée de S, S laisse tomber le volant. <u>Dispositif</u>:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Z3</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Z2</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Z1</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">A</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">A'</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">S'</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p><u>Critères de réussite</u>: sur 10 renvois, 21/30 ou nombre de 3</p> <p>Variable+: S retarde son déplacement (↙ pression temporelle pour A).</p> | | Z3 | Z2 | | Z1 | | A | | S | | | | | A' | | S' | | | | | | <p><u>remarque</u> <u>Score</u>: le volant tombe dans la zone occupée par S =0, le volant tombe dans la zone proche=1, le volant tombe dans la zone éloignée=3</p> |
| | Z3 | Z2 | | Z1 | | A | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | A' | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | S' | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Construire la profondeur Niveau 1 programme</p> | <p>TACHE 4 : situation-problème application en situation facilitante pour A <u>But</u> : Déf. Renvoie au centre, Atta. Essaie de jouer le plus grand nombre de fois en « zones 3 » et marquer. Rappel (smash=3) <u>Dispositif</u> :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">Atta</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">1 Déf</td> <td style="width: 20px; height: 20px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <p><u>Critères de réussite</u> : total des points-zones / total des volants joués <u>Variable +</u> : Atta n'a que 5 frappes pour marquer.</p> | | | | | | | | Atta | | | 3 | 1 Déf | 3 | | <p>REMARQUE</p> <p>Observateurs : <u>marquer tous les volants (zone où le volant serait arrivé au sol) par le chiffre de la zone atteinte; quand le point est marqué entouré le chiffre.</u> apprentissage 2 observateurs : <u>l'un dicte l'autre marque.</u> Observateurs placés à l'opposé de l'attaquant.</p> | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Atta | | | 3 | 1 Déf | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Conclusion: ce travail d'observation sur les points gagnants ou/et sur tous les volants joués sera réalisé à chaque séance en variant les zones 1/3. Cet apprentissage progressif permet d'une part de développer la compétence de l'observateur et d'autre part il ne réduit pas le temps d'engagement moteur de chaque joueur. De plus il renseigne le joueur sur le degré de réussite dans la tâche et lui permet d' "**apprécier et adapter les procédures utilisées dans l'action au regard des résultats à obtenir.**" (programmes)

Ces propositions avaient pour but d'illustrer l'intégration de l'enseignement des compétences générales au sein même des situations d'apprentissage. Cet enseignement ne devrait pas être un enseignement à part ou décontextualisé mais combiné et articulé avec celui des compétences propres et spécifiques sur toute la durée du cycle et au sein de chaque séance.

P.M.99

EVALUATION BADMINTON

Ph MICHEL 95

Situations de référence : 2 ou 3 matchs contre des joueurs de niveau homogène (montante-descendante au cours du cycle). Poule de 6 joueurs

EVALUATION DE LA MAITRISE (ce qui a été enseigné) /10:

Après 10 heurs effectives: MAITRISE LA PROFONDEUR

Indice de maîtrise = Total des points-zones / Total des volants joués. NB : volant smashé = valeur 3

| | |
|--|--|
| | <p>Consignes d'observation: l'un dicte, l'autre marque. L'observation porte sur tous les volants : marquer la valeur de la zone visée(zone où l'adversaire a frappé le volant) ; quand le point est marqué, entourer le chiffre.</p> <p>Exemple : Joueur A : 1/1/3/1/ /1/3/3/0</p> <p>Analyse de l'observation :A a joué 2 fois en zone 1, 1 fois en zone 3, à nouveau en zone 1 et a marqué en zone 3. Puis a joué 1 fois en zone 1, 2 fois en 3 et a perdu le point. Indice tactique provisoire : 16 (points) / 9 (volants joués) = 1,78.</p> |
|--|--|

Après 20 heurs effectives : MAITRISE LA PROFONDEUR ET LA LARGEUR CONSTRUIRE LE POINT

Indice de maîtrise (IM) =Total des points-zones / Total des volants joués.NB : volant smashé = valeur 3

| | |
|--|---|
| | <p style="text-align: center;"><u>Pourquoi cette évaluation de la maîtrise ?</u></p> <p>Postulat : plus le joueur envoie de volants dans les zones 3 plus son niveau de maîtrise est élevé.</p> <p>Exemple avec l'observation précédente :</p> <p>Comparons 3 élèves ayant joué 50 volants :</p> <p>Elève A : 30V à 3pts + 10 V à 1pt + 10 à 0 = 100/50= <u>indice de maîtrise : 2</u></p> <p>Elève B : 10V à 3pts + 30 V à 1 pt + 10 V à 0 = 60/50 = <u>indice de maîtrise 1,2</u></p> <p>Elève C : 2 V à 3pts + 28 à 1pt + 20 à 0 = 34/50 = <u>indice de maîtrise 0,68</u></p> |
|--|---|

EVALUATION DE LA PERFORMANCE /10 :

Classement des joueurs sur toute la durée du cycle en zones de performance (terrains montante - descendante) ; ces zones sont ensuite comparées à un référentiel de performance (voir dessins page suivante) pour déterminer les notes de performance . Ainsi à chaque classe sont attribuées des notes extrêmes (borne - et borne +).

Ce procédé permet une harmonisation plus facile entre les différentes classes d'un établissement et une plus grande équité ; en effet rien ne prouve que les classes soient homogènes entre elles. Ceci est d'autant plus important dans le cas d'une évaluation certificative.

EVALUATION DES COMPETENCES GENERALES / 10


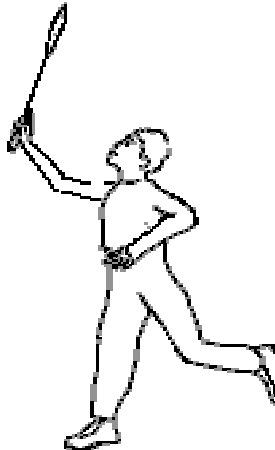
PH.MICHEL avenant 97

- Connaître et respecter le matériel
- Connaître et respecter les règles
- Participer à différents rôles
- Connaître et respecter les consignes de travail
- Savoir observer.


REFERENTIEL DE PERFORMANCE

Aide au repérage du niveau de performance. Ces images sont à croiser avec la colonne de droite du référentiel de niveau de jeu.

Attitudes caractéristiques des Niveaux 1 ou 2

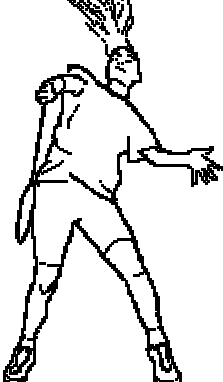
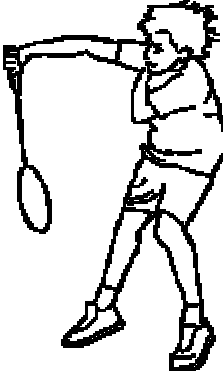
| | | | |
|---|--|--|---|
|  | <p>Frappes de face et en « piston » ou en soulever conduisant à des trajectoires courtes et en cloches. Tenue de raquette index derrière le manche</p> |  | <p>Frappes de face , à l'amble. Tenue de raquette index derrière le manche. Alignement oeil-tamis-volant ; Ce qui différencie le niveau 2 du 1 c'est principalement une longueur accrue des trajectoires(voir colonne de droite du référentiel de niveau de jeu.)</p> |
|---|--|--|---|

Attitude caractéristique du Niveau 3

| | |
|--|---|
|  | <p>Position de profil croisée (pieds décalés) sur les dégagés donc sur les frappes longues.</p> |
|--|---|

Ph.MICHEL

Attitudes caractéristiques du niveau 4 et niveau 5

| | | | |
|---|---|--|---|
|  | <p>Frappes puissantes (smash) marquées ici par la position de la raquette en finale</p> |  | <p>Frappes puissantes (smash sauté) marquées ici par la position de la raquette en finale et du ciseau de jambe accentuant encore la vitesse du volant. Autre caractéristique : le jeu au filet</p> |
|---|---|--|---|

EVALUATION BADMINTON BAREMES

PH.MICHEL 95

NOTE DE MAITRISE / 10 = indice Tactique: *Total des points-zones / Total des points joués*

Exemple au Collège G.Jollet de SALBRIS:

Fin de 6^{ème} après un 1^{er} cycle de 7 séances de 1h30 effectives: Niveau 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Note | 10 | 9,5 | 9 | 8,5 | 8 | 7,5 | 7 | 6,5 | 6 | 5,5 | 5 | 4,5 | 4 | 3,5 | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | 00 |
| Ind. | 2,4 | 2,2 | 2,0 | 1,8 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,3 | 1,2 | 1,1 | 1,0 | | 0,9 | | 0,8 | | 0,6 | | 0,4 | |

Fin de 5^{ème} après un 2^è cycle de 7 séances de 40' effectives: stabilisation Niveau 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Note | 10 | 9,5 | 9 | 8,5 | 8 | 7,5 | 7 | 6,5 | 6 | 5,5 | 5 | 4,5 | 4 | 3,5 | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | 00 |
| Ind. | 2,5 | 2,3 | 2,1 | 1,9 | 1,7 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,3 | 1,2 | 1,1 | | 1,0 | | 0,9 | | 0,8 | | 0,6 | |

Fin de 4^{ème} après un 3^è cycle de 7 séances de 1h30 effectives: Niveau 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Note | 10 | 9,5 | 9 | 8,5 | 8 | 7,5 | 7 | 6,5 | 6 | 5,5 | 5 | 4,5 | 4 | 3,5 | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | 00 |
| Ind. | 2,4 | 2,2 | 2,0 | 1,8 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,3 | 1,2 | 1,1 | 1,0 | | 0,9 | | 0,8 | | 0,6 | | 0,4 | |

Fin de 3^{ème} après un 4^è cycle de 7 séances de 40' effectives: stabilisation Niveau 2

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Note | 10 | 9,5 | 9 | 8,5 | 8 | 7,5 | 7 | 6,5 | 6 | 5,5 | 5 | 4,5 | 4 | 3,5 | 3 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | 00 |
| Ind. | 2,5 | 2,3 | 2,1 | 1,9 | 1,7 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,3 | 1,2 | 1,1 | | 1,0 | | 0,9 | | 0,8 | | 0,6 | |

NOTE DE PERFORMANCE sur 10 = Terrain de match + niveau de performance

La note prend en compte les résultats sur l'ensemble du cycle (montante -descendante) comparé à un référentiel de performance (voir page précédente) pour attribuer la note de performance.

→ Exemple avec 4 terrains pour l'évaluation :

| | | | | | |
|----------------------|----|-----|-----|-----|----|
| 6^e | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 |
| T1 | 1 | 4,5 | 6,5 | 8,5 | 10 |
| T2 | 2 | 5 | 7 | 9 | 10 |
| T3 | 3 | 5,5 | 7,5 | 9,5 | 10 |
| T4 | 4 | 6 | 8 | 10 | 10 |

| | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|----|
| 5^e | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 |
| T1 | 1 | 4 | 6, | | 10 |
| T2 | 2 | 4,5 | 6,5 | 8,5 | 10 |
| T3 | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 |
| T4 | 3,5 | 5,5 | 7,5 | 9,5 | 10 |

| | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 4^e | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 |
| T1 | 1 | 3,5 | 5,5 | 7,5 | 9,5 |
| T2 | 1,5 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| T3 | 2 | 4,5 | 6,5 | 8,5 | 10 |
| T4 | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 |

| | | | | | |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3^e | N1 | N2 | N3 | N4 | N5 |
| T1 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 |
| T2 | 1,5 | 3,5 | 5,5 | 7,5 | 9,5 |
| T3 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10 |
| T4 | 2,5 | 4,5 | 6,5 | 8,5 | 10 |

Péréquation pour les filles en classe mixte: + 2 terrains. Ex: T1 → T3

Donc si dans ma 6^e A le niveau le plus élevé comparé au référentiel de performance est le niveau 3, alors la note de performance maximum pour les joueurs du terrain 4 sera de 8/10. De la même manière si dans cette 6^e ou une autre je n'ai pas de niveau 1, alors la note de performance pour les joueurs les plus faibles situés au terrain 1 sera de 4,5 /10.

PH.MICHEL

Autre EVALUATION BADMINTON

P.M.93

Pour tous ceux qui contestent l'évaluation précédente avec cibles, qui n'ont pas le temps d'installer les zones ou d'exploiter les données de l'observation ou encore qui recherchent une évaluation simple.

Situations de référence :

Deux séries de 3 matchs contre des joueurs de niveau homogène (déterminé par la montante-descendante au cours du cycle). Après la 1^{ère} série de matchs changement éventuel de terrain (montante-descendante). Poule de 4 joueurs

Le professeur classe les élèves dans un niveau à l'aide du référentiel de niveau de jeu: évaluation de l'habileté. A chaque niveau correspond une fourchette de notes. La note est ensuite affinée à partir de la performance (résultats des deux séries de matches).

HABILETE

Voir référentiel de niveau de jeu

Exemple pour une classe de 3^e :

| | Terrain 1 | Terrain 2 | Terrain 3 | Terrain 4 | Terrain 5 |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Niveau 1 | 2 à 5 | 3 à 6 | 4 à 7 | 5 à 8 | 6 à 9 |
| Niveau 2 | 6 à 9 | 7 à 10 | 8 à 11 | 9 à 12 | 10 à 13 |
| Niveau 3 | 9 à 12 | 10 à 13 | 11 à 14 | 12 à 15 | 13 à 16 |
| Niveau 4 | 12 à 15 | 13 à 16 | 14 à 17 | 15 à 18 | 16 à 19 |
| Niveau 5 | 15 à 18 | 16 à 19 | 17 à 20 | 18 à 20 | 19 à 20 |

PERFORMANCE

Résultats des matchs à l'intérieur de la poule; moyenne des deux séries de matches.

| | |
|---------------|---------------------|
| 3 victoires = | Note maxi du niveau |
| 2 victoires = | Note maxi - 1 |
| 1 victoire = | Note maxi - 2 |
| 0 victoire = | Note mini du niveau |

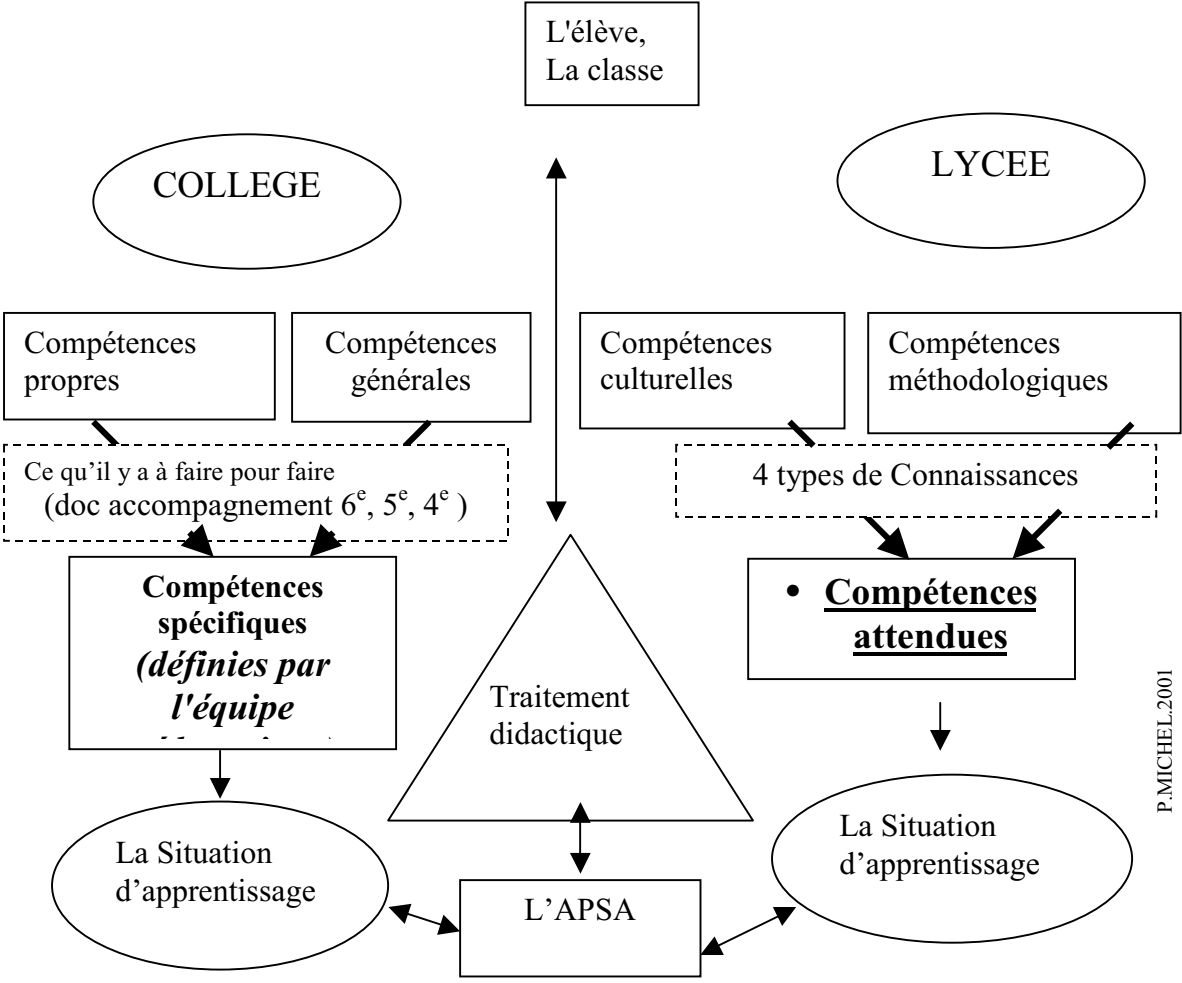
PARTICIPATION, CONNAISSANCE, PROGRES / 10

Connaître et respecter le matériel
 Connaître et respecter les règles
 Participer à différents rôles
 Connaître et respecter les consignes de travail
 Savoir observer.

Articulation Programmes collège – lycée : La continuité des apprentissages
Essai de schématisation

P.MICHEL . 03/2001.

| | | | | | |
|---------|---|---------------------------------|---|-------------------------|-------|
| COLLEGE | COMPETENCES de Niveau 1 | 6 ^e | | | |
| | COMPETENCES de Niveau 2 <i>"Consolidation et approfondissement du cycle central"</i> | 5 ^e - 4 ^e | | | |
| | | 3 ^e | COMPETENCES "Stabilisation et enrichissement des compétences de collège" notamment au plan méthodologique | 2 nd e | LYCEE |
| | | | | COMPETENCES de Niveau 1 | |
| | | COMPETENCES de Niveau 2 | | | |



P.MICHEL.2001

L'APSA-BADMINTON dans les programmes d'EPS du Collège au Lycée

| COMPETENCES PROPRES | |
|---------------------------------|--|
| 6 ^e | Assurer la continuité du jeu: Se déplacer pour frapper et se replacer après la frappe. Réaliser des frappes en jouant sur les paramètres simples des trajectoires (vitesse et direction). Construire, en position favorable, la rupture de l'échange, éventuellement dans des situations aménagées: Marquer le point en jouant sur la diversité, dans l'espace libre, sur le point faible adverse. |
| 5 ^e - 4 ^e | Jouer intentionnellement sur la continuité et sur la rupture dans l'échange pour marquer le point : Combiner deux des paramètres simples des trajectoires (vitesse, direction, hauteur) dans ses frappes. Instaurer une continuité dans l'échange pour marquer en poussant l'adversaire à la faute Défendre son camp, répondre aux attaques adverses en gagnant du temps (allonger le trajet et la trajectoire en jouant sur la hauteur et la longueur). |
| 3 ^e | Mener une construction tactique en réalisant des frappes intentionnelles destinées à déstabiliser et battre son adversaire. Prendre en compte le rapport de force et ses modifications pour gérer le match. |
| COMPETENCES ATTENDUES | |
| 2 ^{nde} | Se préparer, s'investir et produire volontairement des trajectoires variées pour gagner ses matches. Dans une opposition à son niveau ou lorsqu'il n'est pas en difficulté dans l'échange, l'élève tente d'imposer des déplacements importants à son adversaire pour le mettre en situation inconfortable. |
| 1 ^{ère} - T | Niveau 1: Proposer et mener à leur terme ou adapter en cours de match des projets tactiques pour obtenir le gain de rencontres face à des adversaires identifiés et de niveau proche. Utiliser la production de frappes variées en direction, en longueur et en hauteur pour faire évoluer le rapport de force en sa faveur. Niveau 2: Proposer et mener à leur terme ou adapter en cours de match des projets tactiques pour obtenir le gain de rencontres face à des adversaires identifiés et de niveau proche. Utiliser la précision et la puissance des frappes ainsi que les variations de rythme et la désinformation dans la production des trajectoires pour faire évoluer le rapport de force en sa faveur. |

Ph.MICHEL. 12/2000.

Enseignement de l'EPS en Lycée: propositions pour la construction des compétences méthodologiques

Remarque : Les activités de raquettes permettent de viser principalement la compétence culturelle CC4 : « coopérer, conduire un affrontement individuel et/ ou collectif » en relation avec les compétences méthodologiques CM1, 2, 3 , 4.

| COMPETENCES METHODOLOGIQUES | Illustration en BADMINTON | CONNAISSANCES mobilisées ou à acquérir pour construire les compétences... | Opérationnalisation Exemples: |
|--|---|---|--|
| CM1: s'engager lucidement dans la pratique de l'activité. | Etre prêt physiquement et mentalement à s'engager dans le duel dès le début du match. | Savoir s'échauffer, s'étirer avant et après le match pour récupérer avant le match suivant. | Proposer des exercices spécifiques pour s'échauffer et s'étirer, et intégrant la notion de durée. |
| CM2: se fixer et conduire de façon de + en + autonome un projet d'acquisition ou d'entraînement. | Se préparer à affronter un adversaire identifié en apprenant des solutions tactiques et techniques adaptées (en relation avec la CM3). | Connaître ses points forts et ses points faibles mais aussi ceux de son adversaire. | Proposer des outils d'observation permettant à l'élève d'identifier (avec l'aide d'un partenaire) les points forts et points faibles de son futur adversaire. |
| CM3: mesurer et apprécier les effets de l'activité. | Prévoir un projet tactique par rapport à un adversaire donné, le mettre en œuvre et le faire évoluer en fonction des réactions de l'adversaire. | Maintenir la tactique prévue un certain temps avant d'en changer. Repérer les conditions de forte variation de la performance. | Construire avec l'élève des critères en rapport avec le projet tactique lui permettant d'évaluer ses choix tactiques. |
| CM4: se confronter à l'application et la construction de règles de vie et de fonctionnement collectif. | En tant que partenaire savoir conseiller, arbitrer et observer. En tant que joueur accepter d'être conseillé, arbitré et observé. | Respecter l'adversaire avant, pendant et après le match; Accepter le jeu de l'opposition conciliante quand c'est nécessaire. | Proposer des situations d'enseignement où l'élève pourra construire différents rôles: observateur, conseiller, opposant raisonné, arbitre,... |

P.MICHEL. 10/2001. Stage Vendôme

L'EPS au Lycée : Construction d'un cycle d'enseignement

P.MICHEL.2001stage Vendôme

Proposition d'une démarche : APSA-support : le Badminton

Thèmes d'étude ou compétences à développer chez l'élève :

- 1- Identifier et expérimenter des projets tactiques.
- 1'- Identifier et travailler ses points forts et ses points faibles.
- 2 - Analyser les points forts et les points faibles de ses adversaires.
- 3 - Prévoir un projet tactique adapté à son adversaire, le réaliser et le modifier le cas échéant.

Organisation concrète du cycle :

1^{ère} à 5^e séance

| Tâches pour l'enseignant | Tâches pour l'élève |
|--|--|
| Evaluation formative du profil du joueur (fiche d'observation 3) Proposer des situations de remédiation | Identifier ses points forts et ses points faibles. Travailler ses points faibles. |
| Proposer différents projets tactiques | Identifier et expérimenter des projets tactiques. |
| Montante -descendante | Augmenter son niveau de performance |

6^e à 9^e séance

| Tâches pour l'enseignant | Tâches pour l'élève |
|---|---|
| <u>les groupes restent stables (groupes de niveaux) afin de pouvoir travailler dans la durée.</u> Aide à la construction progressive (sur 4 séances) des projets tactiques Travail en binôme* avec fiche d'observation – suivi (fiche 4) | Analyser les points forts et les points faibles de ses adversaires avec l'aide d'un partenaire. |
| Proposition de critères pouvant valider un projet tactique : - l'évolution du score } voir - une résistance plus grande sur les points perdus } fiche - marquer plus vite } d'obsv. 3 | Prévoir un projet tactique adapté à son adversaire, le réaliser et le modifier le cas échéant. Affiner progressivement ses projets contre deux adversaires différents. |
| Proposition de situations d'apprentissage différenciées. | Améliorer sa technique en relation avec ses intentions tactiques. |

➔ La stabilité des groupes, une garantie pour le développement des compétences visées.

*Organisation du travail en binôme : 2 cas

- Groupe de 4 élèves : matchs A-B ; C-D ; A-C ; B-D. binômes : AD et BC
- Groupe de 6 élèves : constituer 2 poules où tous les joueurs de la même poule se rencontrent : poule 1 ABC ; poule 2 CDE. Binômes : AD ; BE ; CF. Donc les binômes appartiennent à des poules différentes.

Evaluation : séance 10 (voir fiche Bac)

FICHE D'OBSERVATION 3

Ph.MICHEL 93

Fiche individuelle. NOM :

Prénom :

| Match contre | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Points joués | Nombre de frappes | Résultat + ou - |
| 1 | I/I/I/I | + |
| 2 | I/I/ | - |
| 3 | I/I | + |
| 4 | I/I/ | + |
| 5 | I/I/ | - |
| 6 | I/I/I | + |
| 7 | I | + |
| 8 | I/ | - |
| 9 | I | + |
| 10 | I/I/I/I | + |
| 11 | I/I/ | + |
| Score + : | | 8 |
| Score - : | | 3 |
| Score - > 3 frappes : | | 0 |

| Match contre | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Points joués | Nombre de frappes | Résultat + ou - |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| Score + : | | |
| Score - : | | |
| Score - > 3 frappes : | | |

| Match contre | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| Points joués | Nombre de frappes | Résultat + ou - |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| Score + : | | |
| Score - : | | |
| Score - > 3 frappes : | | |

→ Analyse : beaucoup de points mais aussi perd vite donc remédiation : mieux gérer les situations défavorables.

Ph.MICHEL

DIDACTIQUE DE L'ÉDUCATION PHYSIQUE

Philippe MICHEL. 93

PROPOSITIONS POUR UNE DIFFÉRENCIATION DES CONTENUS EN BADMINTON

A/ ÉVALUATION FORMATIVE sur le profil tactique du joueur

Quand ? deux fois dans le cycle : 2^e ou 3^e séance puis 6^e ou 7^e séance

Situation de référence : match en 11 volants avec fiche d'observation (voir document joint)

| VOLANTS | NOMBRE DE FRAPPES | RESULTAT + OU - |
|---------|-------------------|-----------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| etc... | | |
| 11 | | |

score + :

score - :

score - > 3 frappes :

B/ ANALYSE INTERPRÉTATIVE.....➔ CHOIX DE THEMES D'ETUDE

| <i>Résultat observable sur la fiche N°3</i> | ANALYSE INTERPRÉTATIVE | CHOIX DE THEMES D'ETUDE |
|---|--|--|
| <i>Score - > 3 Frappes = 0 Score - > ou égal à 7/11</i> | Beaucoup de fautes directes et peu de points | Travail sur l'envoi-renvoi Construire le point |
| <i>Score - > 3F = 0 Score + > ou égal à 7/11</i> | Beaucoup de fautes directes et beaucoup de points | Mieux gérer les situations défavorables |
| <i>Score > 3 F > ou égal à 7/11 Score - > ou égal à 7/11</i> | Beaucoup de frappes et peu de points | Mieux déséquilibrer et exploiter les volants faciles |
| <i>Score > 3F > ou égal à 7/11 Score + > ou égal à 7/11</i> | Beaucoup de frappes et beaucoup de points | Construire la rupture plus rapidement |
| <i>Score > 3 F = 0 Score + > ou égal 7/11</i> | Peu de frappes et beaucoup de points | Augmenter le niveau d'opposition améliorer le variété des coups |

C/ CONSTRUCTIONS DE SITUATIONS D'APPRENTISSAGE / THEMES CIDESSUS (voir Propositions pédagogiques vécues pendant la formation)

FICHE D'OBSERVATION 4 : EPS- LYCEE

Fiche individuelle. NOM :

Prénom :

| | |
|--|--|
| Date : 9/10/01 Match contre : Arnaud | |
| Résultat : victoire 7/4 | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| A/ SL/ CA/ A/ SL/ CA/ D | Sm/ Sm/ SC/ Sm |
| Points faibles adverses : <i>Se fatigue rapidement</i> | Points forts adverses : <i>Smashs puissants</i> |
| Projet tactique envisagé : Faire durer l'échange et faire et jouer aux 4 coins | |
| Date : Match contre : | |
| Résultat : | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| | |
| Points faibles adverses : | Points forts adverses : |
| Projet tactique envisagé : | |
| Date : Match contre : | |
| Résultat : | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| | |
| Points faibles adverses : | Points forts adverses : |
| Projet tactique envisagé : | |
| Date : Match contre : | |
| Résultat : | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| | |
| Points faibles adverses : | Points forts adverses : |
| Projet tactique envisagé : | |

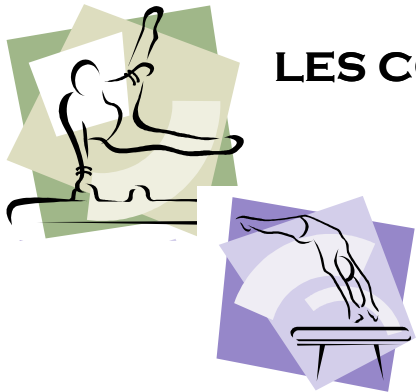
| | |
|----------------------------|-------------------------|
| Date : Match contre : | |
| Résultat : | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| | |
| Points faibles adverses : | Points forts adverses : |
| Projet tactique envisagé : | |
| Date : Match contre : | |
| Résultat : | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| | |
| Points faibles adverses : | Points forts adverses : |
| Projet tactique envisagé : | |
| Date : Match contre : | |
| Résultat : | |
| J'ai marqué sur... | J'ai perdu sur ... |
| | |
| Points faibles adverses : | Points forts adverses : |
| Projet tactique envisagé : | |

P.MICHEL. doc 2001

Codage: dégagé:D;amorti:A;contre-amorti:CA,smash:Sm;servicelong:SL;service court:SC

Réflexion et productions des
groupes ressources

- Compétences méthodologiques en gymnastique**
- Compétences méthodologiques en sports de raquettes**



LES COMPETENCES

METHODOLOGIQUES

EN GYMNASTIQUE

Notre travail tente de mettre en relation les quatre compétences méthodologiques définies dans les programmes du lycée avec toutes les connaissances correspondantes à maîtriser dans l'activité gymnique.

De toute évidence, pour chaque compétence méthodologique, toutes les connaissances ne sont pas à rechercher. Nous avons donc fait des choix que nous souhaitons les plus pertinents.

Puis, des exemples d'opérationnalisations sont donnés pour chaque connaissance retenue.

Il reste aux collègues, par établissement, en fonction de la population et des objectifs visés, à relever les connaissances les plus riches et à préciser les niveaux à atteindre sur la base des exemples proposés.

Jean Luc Charpentier (collège Charles Rivière Olivet)

Christian Kuryj (Lycée Philibert Dessaignes Blois)

Nicolas Neumann (collège Louis Pasteur Morée)

Compétence 1 : S'engager lucidement dans la pratique

Cette compétence se déclinera sous 2 aspects

- Ne pas se blesser, ni blesser les autres
- Réaliser une bonne prestation

| Les connaissances pertinentes | Opérationnalisation |
|--|---|
| <p>Informations:</p> <p>Règles de sécurité</p> <p>Rôle des pareurs, juges, spectateurs et leurs relations</p> | <p>Pour cet item, nous retiendrons uniquement tout ce qui concerne l'aménagement du milieu : transport et verrouillage du matériel, veiller à l'aménagement des tapis, écarts entre ateliers, espace trampoline, etc..</p> <p>Formation du pareur : l'élève devra savoir se placer et manipuler son partenaire à partir d'éléments statiques. Ex : tenue de l'ATR légèrement après l'aplomb de la pose des mains Connaissance à acquérir (par rapport à celui qu'il va parer) : Repérer l'alignement segmentaire, verrouillage des ceintures, placement de la tête. Pour le pareur: disponibilité et solidité des appuis, positionnement du bras pareur</p> <p>Juge: Le juge devra être conscient des enjeux de sa responsabilité : respect du gymnaste, connaissance et respect du code de référence défini. Commencer le jugement par des petites parties d'enchaînement (à partir de deux éléments). Le juge doit pouvoir discriminer les éléments observés. (ex : Axe de la roulade avant ; Alignement segmentaire de l'ATR), concentrée et attentif tout au long de la prestation).</p> <p>Travail par binôme : 1 gymnaste, 1 juge. Intégration progressive des critères de jugement. Utilisation de fiches d'observation simples comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1^e temps : repérage du nombre d'éléments • 2^e temps : repérage des critères de réalisation |
| <p>Procédures: Techniques et tactiques</p> <p>Assure la réchappe sur les éléments difficiles</p> | <p>L'élève en difficulté au cours de son enchaînement (fatigue, déséquilibre), a prévu à l'avance, dans son projet, des éléments simples, assurant la continuité de l'enchaînement : ex, petits éléments de liaison ou décision de remplacement d'un élément complexe par un plus simple.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Procédures : Connaissance de soi : Représente, sous forme imagée, les figures de son enchaînement</p> <p>Apprécie son niveau de maîtrise et régule ses efforts...</p> <p>Se prépare physiquement et psychologiquement à un effort ou au stress du passage devant un public.</p> | <p>Amener à schématiser (dessiner des personnages « batonnés » ou mieux) l'ensemble de son enchaînement, en insistant sur la justesse des positions de bras, jambes et dos. Possibilité de débiter par des représentations d'éléments statiques (ATR, Planche), puis dynamiques (roulade avant, roue) et enfin en associant les différents éléments gymniques et en intégrant les éléments de liaisons.</p> <p>Utilisation de tous les éléments permettant un retour sur sa propre action.</p> <p>a. L'élève se repère lui-même grâce aux informations proprioceptives et/ou par rapport aux critères de réalisation donnés par: les fiches, affiches, prises vidéos, démonstrations, co-observation. Validation par le juge (enseignant ou élève) lors des différentes évaluations (formative, formatrice et sommative).</p> <p>b. Pour la régulation de ses efforts, l'élève prévoit lors des séquences gymniques, une alternance temps fort / temps faible et s'aménage des temps de récupération. Ex : Prise d'élan – Rondade – impulsion verticale – roulade arrière piquée – planche.</p> <p>a. L'élève devra savoir organiser un échauffement spécifique : mise en route, progression de plus en plus dynamique, mobilisation importante des articulations.</p> <p>b. La bonne connaissance de son enchaînement permettra à l'élève de s'engager sereinement. Seront utilisées : la répétition suffisante de l'ensemble de son enchaînement et la représentation mentale de l'ensemble de ce dernier (début, déplacement, éléments, fin).</p> <p>c. Le stress du passage sera également dominé progressivement par différentes étapes. Exemples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En binôme, lors de ces co-observations, présentation d'éléments puis de son enchaînement. Puis l'élève passera devant des groupes plus importants. • Passage par 2 devant un groupe • Dès l'échauffement, proposer des situations où les élèves passent par vagues de 5 à 6. |
| <p>Procédures: Savoir-faire sociaux Sait où se placer pour une parade et connaît les points précis de saisie.</p> | <p>Les élèves n'ont à parer que les éléments simples et statiques. Il s'agira plus d'aide que de parade. La responsabilité de l'enseignant est en jeu.</p> |

Compétence 2 : Se fixer et conduire de façon de plus en plus autonome, un projet d'acquisition ou d'entraînement

Cette compétence ne peut être envisagée que si l'élève prend très tôt connaissance des buts de son apprentissage (objectifs, évaluation finale), s'il a conscience des ressources dont il dispose, qu'il peut utiliser et développer, s'il participe effectivement aux choix primordiaux de sa réussite et en comprenant les enjeux de ces choix : l'élève devra s'approprier les principes de sa progression.

| Les connaissances pertinentes | Opérationnalisation |
|---|--|
| <p>Informations:</p> <p>Niveaux de difficulté et principes de classification</p> | <p>a. Dans un premier temps, l'élève devra récupérer les familles gymniques et les différents niveaux de difficulté correspondant. Ex : Roulade avant(A), roulade avant élevée(B),Salto(C). Cette démarche permettra d'élaborer un code de pointage.</p> <p>b. Construire, avec les élèves, des niveaux de difficulté différents, un code de référence, à partir des familles gymniques repérées.</p> |
| <p>Procédures: Techniques et tactiques</p> <p>Prévoit, en cas d'arrêt ou de chute, un enchaînement pour la continuité de sa prestation</p> | <p>L'élève identifie et repère les éléments gymniques lui présentant le plus de difficultés, ainsi que le type de comportements et placements induits par celles-ci. En les assumant, il met en place des routines de réchappes. Ex: Suite au salto avant ou saut de mains, l'arrivée se fait sur les fesses. La continuité sera assurée par une roulade arrière, ou en chandelle puis prise d'élan pour se relever, ou encore culbuto pour une prise d'élan.</p> |
| <p>Procédures: Connaissance de soi</p> <p>Apprécie son niveau de maîtrise des différents éléments et régule ses efforts en fonction de leur place relative dans l'enchaînement</p> | <p>a. L'élève sait indiquer ses erreurs gymniques (utilisation de documents d'auto évaluation ; comparaison avec un co-observateur;vidéo). Il optimise le rapport prise de risque / qualité de la prestation.</p> <p>b. En fonction de la durée de sa prestation, l'élève alterne temps fort / temps faible. Nouvel exemple: 2 éléments acrobatiques + 1 de maintien + éléments de liaison + 1 acrobatique.</p> <p>c. A chaque essai, l'élève apprécie sa prestation et modifie la construction de son enchaînement, ou renforce son projet.</p> |
| <p>Procédures: Savoir-faire sociaux</p> <p>Utilise les informations critiques objectives pour progresser</p> | <p>Les différentes évaluations et co-observations sont comprises, acceptées et prises en compte. Elles permettent à l'élève:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De se situer par rapport aux consignes et objectifs visés. - De connaître ses possibilités et de faire des choix optimaux pour les situations de remédiations d'un même élément gymnique, ou encore de choisir un élément d'une même famille mais de difficulté supérieure. |

Compétence 3: Mesurer et apprécier les effets de l'activité

La quantité et la variété de travail moteur devront être importantes pour accéder à cette compétence.

Parallèlement, cette dernière invite à une réflexion sur la pratique, une analyse de plus en plus précise de son action gymnique et de celle d'autrui.

| Les connaissances pertinentes | Opérationnalisation |
|--|--|
| Informations Dénomination technique des éléments de son enchaînement et leurs liaisons | L'élève sait préciser la famille gymnique à laquelle appartient les différents éléments de son enchaînement. |
| Fautes potentielles de son enchaînement et pénalisations | Le code de référence est connu par l'élève. Il sera approprié s'il est construit avec les élèves, manipulé avec la fonction de juge, progressivement introduit en allant des fautes macroscopiques à repérer (manque d'éléments, éléments de maintien non-tenus 2", verticale non-respectée à l'ATR), à des critères plus précis (alignements segmentaires, hauteur des sauts, utilisation de l'espace gymnique). |
| Position et action de la tête dans les éléments de son enchaînement | <ol style="list-style-type: none"> a. Le placement de la tête est fondamental de l'alignement de l'ensemble du corps. b. Il est également initiateur et facilitateur d'éléments gymniques. C'est un véritable contenu d'enseignement. Exemple: Engagement d'une rotation par placement menton sur poitrine. c. Le regard participe aux rôles essentiels de la tête. Exemples: stabilisation du corps en saut ½ tour (ou saut 1 tour), en planche faciale, regard entre les mains lors de l'ATR. |
| Position et action des bras et des jambes lors de l'exécution | Participation à de nombreuses actions gymniques: Allègement (sauts), accélération de la rotation en salto avant (fermeture bras sur jambes), ralentissement ou arrêt de la rotation (ouverture), équilibre (bras perpendiculaires en planche faciale un pied). |
| Respect de la rigueur technique et des exigences techniques | Les éléments gymniques sont définis et référencés précisément. La maîtrise de ces données techniques et l'utilisation du code par le juge sont fondamentales de l'activité gymnique. |

| | |
|--|---|
| <p>Procédures: Techniques et tactiques</p> <p>Maîtrise dans chaque famille, au moins deux éléments de niveaux différents</p> <p>Ouvre et clos son enchaînement par une position équilibrée et significative</p> | <p>Exemples: <u>Saut</u>: Ecart ; ½ Tour <u>Rotation avant</u>: Roulade avant; Roulade avant après appel deux pieds <u>ATR</u>: Roue; ATR passager <u>Maintien</u>: Trépied; Planche faciale 1 pied <u>Rotation arrière</u>: Arrivée jambes-écart; Roulade arrière piquée.</p> <p>a. L'élève a planifié, indiqué ses différents déplacements par écrit. Il sait où il se place au début de son enchaînement et où se situe la fin.</p> <p>b. Les positions de début et de fin sont pensées, élaborées, éprouvées et maîtrisées.</p> |
| <p>Procédures: Connaissances de soi</p> <p>Analyse ses prestations et celles d'autrui</p> <p>Repère les informations visuelles, kinesthésiques et auditives lors de l'exécution</p> | <p>a. Le fonctionnement par atelier, privilégié en gymnastique, est favorable à la mise en place de l'auto et la co-observation. Les critères retenus seront progressivement plus complexes, en fonction de l'acquisition des repères gymniques.</p> <p>b. La vidéo est un outil très favorable à l'appréciation de sa prestation</p> <p>Où regarder? Comment utiliser les bras? Où poser ses mains? Repérer la position de ses bras par rapport à la verticale....sont des informations à transmettre pendant la prestation, pour construire l'espace gymnique et acrobatique.</p> |
| <p>Procédures: Savoir-faire sociaux</p> <p>Attribue une note et la justifie</p> | <p>Le code de référence sera progressivement complété et complexifié. Dans chaque famille gymnique, le juge est capable de relever les fautes techniques et de noter plusieurs camarades.</p> <p>L'apprentissage du jugement se fera en formatif par co-jugement ou comparaison des résultats entre plusieurs juges.</p> <p>Sur ce principe, en le comparant avec l'enseignant, la qualité du jugement prendra une place cohérente dans l'évaluation sommative de l'élève.</p> |

Compétence 4: Se confronter à l'application et à la construction des règles de vie et de fonctionnement collectif

L'activité gymnique permet une approche particulière de cette compétence à caractère "socialisant"; d'une part en faisant appel le plus souvent à un fonctionnement par atelier, donc elle éprouve le fonctionnement autonome des élèves et groupes d'élèves; d'autre part à travers les différents rôles que l'on peut attribuer aux élèves.

| Les connaissances pertinentes | Opérationnalisation |
|---|--|
| <p>Informations</p> <p>Rôles des pareurs, juges et spectateurs et leurs relations</p> | <p>a. Assurer les différents rôles: pareur / aide et juge. b. Les binômes constitués coopèrent et échangent. Cette relation doit conduire aux progrès de chacun.</p> |
| <p>En ECJS: la solidarité, le respect des autres (acteurs et spectateurs)</p> | <p>a. Dans les binômes constitués, l'aide est réciproque. b. Respect des exécutants pendant leur prestation. c. Le juge respecte le code de pointage, est capable de justifier objectivement son jugement.</p> |
| <p>Procédures: Savoir-faire sociaux</p> <p>Comme spectateur, respecte les exécutants, n'intervient pas pendant la prestation</p> <p>Sait où se placer pour une parade et connaît les points précis de saisie</p> | <p>Liens avec l'ECJS</p> <p>La parade doit être abordée avec précaution. Les pareurs n'interviennent que dans le cas des situations admises par l'enseignant.</p> |



*Synthèse du groupe
de travail
27 et 28 novembre 2002*

Tennis de table

Marie-Jeanne Boucher (Lycée Maurice Genevoix Ingré)
Alain Serret (collège du Pré des Rois La Ferté Saint Aubin)

Tennis

Trancis Torne (collège Jeanne d'Arc Orléans)
Jean-Paul Frontera (Lycée Jean Zay Orléans)

Badminton

Pascal Debricon (collège Victor Hugo Bourges)
Philippe Michel (collège Gaston Jollet Salbris)

Tennis et Badminton

Frédéric Broussaud (collège La Bolière Orléans)



EN QUOI LES SPORTS DE
RAQUETTES PEUVENT
CONTRIBUER A L'APPROPRIATION DE
COMPETENCES METHODOLOGIQUES ?

PREAMBULE :

Objectifs des compétences méthodologiques : Elles favorisent la construction d'outils permettant d'acquérir des **méthodes, attitudes, démarches réflexives** favorables aux apprentissages et à la gestion de la vie future.

A l'issue de l'enseignement initial, **4 compétences méthodologiques** sont attendues au lycée caractérisant cette composante.

Le groupe «sports de raquettes » a **choisi** de prendre en compte le développement de ces compétences méthodologiques **dès l'entrée en 6^{ème} et tout au long du cursus secondaire** (de la 6^{ème} à la terminale) car, **au-delà d'une terminologie différente** dans les programmes, l'esprit des textes demeure et il y a **continuité de nos missions et de l'évolution de l'élève**. Nous estimons que pour que ces 4 compétences soient acquises à la fin des années-lycée, elles doivent être abordées à chacune des étapes de la scolarité, même si, en fonction des caractéristiques des élèves, la priorité dans le choix de la compétence méthodologique dominante ainsi que la façon de les aborder et nos exigences sont bien sûr différentes.

6^{ème} : Objectif : entrer dans l'activité.

A ce niveau, **la compétence 4 «se confronter à l'application et à la construction de règles de vie et de fonctionnement collectif»** nous semble prioritaire. Elle peut-être rapprochée des compétences générales du collège (rapports que l'individu entretient avec la règle/maîtrise des réactions émotionnelles/organisation des apprentissages seuls ou avec les autres).

LA REGLE :

→ **Comprendre la signification de la règle** : Les sports de raquettes sont des activités duelles. Or, quand 2 individus s'opposent, il y a nécessité d'avoir un code et un langage commun : notions de règles minimales, d'adaptation des règles en fonction du niveau (d'âge et de pratique) et de lutte contre les fausses règles (tennis de table et badminton sont aussi des activités de loisirs, ce qui transforme les représentations et les règlements).

→ **Valoriser l'arbitrage** : profiter de ce que l'arbitrage soit relativement simple et que l'activité se déroule souvent avec fair-play pour sensibiliser l'élève à la fonction d'arbitre.

→ **Développer l'adaptabilité des élèves en utilisant didactiquement les règles** (droit à 2 services/bonifications de points/variation des systèmes de comptage des points/handicap technique, spatial...). Mais toujours recontextualiser les modifications auprès des élèves pour qu'il n'y ait pas confusion entre «le règlement de bases» et «les règles didactiques» utilisées ponctuellement en fonction de l'objectif recherché.

→ **Règles d'organisation du groupe** (qui fait quoi ? Comment ? Pourquoi ?) et d'organisation matérielle (protocole d'installation du matériel, du groupe, d'organisation de la séance et de fin de séance).

LA MAÎTRISE DES EMOTIONS (relations à autrui).

→ Faire preuve de fair-play :

- Respecter les décisions de l'arbitre,
- Se serrer la main après les rencontres,
- Rendre l'erreur constructive.

→Partir avec un capital de points en début de cycle (Ex :partir à21 points :à chaque écart, perte de points avec explications).

L'INVESTISSEMENT DE L'ELEVE DANS LES TROIS RÔLES.

→ **ACTEUR** : c'est le pratiquant dans la situation d'apprentissage.

→ **OBSERVATEUR** ou **ARBITRE** : Il recueille des données (comptabiliser/apprécier/formuler des observations).

→ **PARTENAIRE/AIDE** : Il peut faire vivre la tâche à son(ses) partenaire(s), guider, démontrer.

5^{ème}/4^{ème}/3^{ème} : Objectif : comprendre son activité.

Durant cette phase d'apprentissage, les *compétences méthodologiques 1 et 3* («s'engager lucidement dans la pratique de l'activité» et «mesurer et apprécier les effets de l'activité») nous semblent être prioritaires.

En collège, elles sont à rapprocher de la *compétence générale «organiser et faciliter les apprentissages»*.

→ **Mettre en relation** les sensations éprouvées personnellement pendant l'action (notions de confort de jeu et de réussite) et les informations extérieures apportées par les effets observables de la réalisation.

(Cf. : Utiliser des fiches d'observations ou donner des observables simples, concrets et adaptés.)

→ **Apprécier et adapter** les procédures utilisées dans l'action au regard des résultats à obtenir. (Cf. : Utiliser des matches à thèmes permettant de réinvestir les acquis des situations d'apprentissage antérieures).

→ **Apprécier et réguler** ses possibilités et ses ressources au regard des actions à entreprendre. (Cf. : S'adapter au niveau intentionnel et technique à des règlements particuliers (comptage/bonification de points/interdictions/joker/handicaps/malus...))

→ **Connaître les principes d'un échauffement** (généralité/progressivité/spécificité) et savoir les mettre en œuvre de façon adaptée avec l'aide de l'enseignant.

Lors des constructions de ses situations d'apprentissage et lors de ses interventions, l'enseignant doit avoir toujours à l'esprit ces compétences visées durant ces 3 niveaux d'enseignement *mais les outils utilisés et les exigences de l'enseignant dépendront bien sûr du niveau de pratique et de l'âge des élèves*.

LYCEE : Objectif : « Le savoir s'entraîner ».

En sport de raquettes, la compétence méthodologique qui nous semble prioritaire à développer est la 2^{ème} : « *Se fixer et conduire de façon de plus en plus autonome un projet d'acquisition et/ou d'entraînement* ».

Bien sûr, dans notre esprit, cette compétence est fortement liée aux 3 autres.

Par un exemple concret, nous tenterons de montrer en quoi les sports de raquettes peuvent contribuer à aider les élèves à s'approprier cette compétence.

Tout au long du cycle, 2 étapes sont suivies. Les grilles d'observation utilisées, le degré de réflexion, de sollicitation, de discussion et d'autonomie demandé aux élèves dépendront bien sûr du niveau d'enseignement concerné. :Abordé en filigrane, de façon ponctuelle et sur l'initiative de l'enseignant en 2^{ème}, cette compétence sera majeure en classe de terminale, classe où les élèves devront fonctionner de façon de plus en plus autonome par groupe de projet (ou de niveau, de besoins ou de capacités).

CANEVAS POSSIBLE D'INTERVENTION

Objectif : *Se fixer et conduire de façon de plus en plus autonome un projet d'acquisition ou d'entraînement.*

1^{ère} étape : définir son profil de jeu.

→ **1/Connaître ses caractéristiques de jeu :**

SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Situation de jeu : Poule de 4 joueurs (travail en binôme (1 joueur/1 observateur-manager)
Niveau de jeu homogène (rapport de forces équilibré)

Objectif : gagner le match.

Outil utilisé : la cible des outils de jeu (marquer ou perdre le point en jouant CONTINU/PLACE/FORT/VITE/AVEC EFFETS).

Chacun établit son profil de jeu :

-Outils les plus fréquemment utilisés.

-Efficacité de ces outils (réussite/échec)

-Points faibles.

→ **2/Discuter/comparer/réfléchir ensemble** : avec son binôme, avec ses adversaires, avec l'enseignant et le groupe-classe. Objectifs :

→ Avoir des **connaissances terminologiques** (avoir un langage commun).

→ Connaître les **grands principes tactiques** de l'activité (outils pour déséquilibrer l'adversaire dès le service, à la relance, dans l'échange : Jouer continu/placé/fort/vite/avec effet et combiner les différents outils) et discuter du répertoire technique adapté.

→ **Savoir observer** : (QUOI ? POURQUOI ? COMMENT observer?). Comment recueillir les données ?

→ **Savoir analyser** :

-Intérêt de l'analyse,

-Conséquences de l'activité du joueur et causes de la réussite ou de l'échec,

-Points forts/points faibles du joueur et de son adversaire,

-Contexte du match : rapports de forces, état momentané du joueur...

→ **Confronter ses points de vue** (entre joueur et observateur). Ex : temps morts de 1 minute maximum tous les 10 points et de 2 minutes entre chaque manche.

2^{ème} étape : Se fixer un projet d'acquisition ou d'entraînement.

→ 1/ Après analyse de son profil, se regrouper par «**groupe de projet**».

→ 2/ **Discuter des différents projets d'acquisition** avec l'enseignant :

☞ **Renforcer** ses outils tactiques pour être plus performant lors de leur utilisation,

☞ **Diversifier** ses outils tactiques et élargir son répertoire moteur,

☞ **Apprendre à cumuler et combiner** ses outils tactiques.

→ 3/ Choix d'orientations prioritaires.

→4/ Par la suite, les élèves se mettent en doublette.

- ☞ A tour de rôle, le partenaire se met au service du joueur en fonction de son projet.
- ☞ *Le partenaire sera manager (conseils lors des temps-morts et entre chaque manche en fonction des observations) lors des compétitions et les 2 joueurs ne se rencontreront pas lors de celles-ci.*

3^{ème} étape : Conduire son projet de façon de plus en plus autonome.

Trouver, avec l'aide de l'enseignant, des situations d'apprentissage adaptées permettant automatiser, acquisitions, diversification et réinvestissement.

A l'issue de chaque séance, le groupe de projet fait un bilan et formule des intentions de progression. Chaque élève tient un «carnet de bord» personnel dans lequel il inscrit ses progrès, ses difficultés et ses intentions ainsi que toutes remarques personnelles qu'il souhaite.

Lors de la 1^{ère} phase du cycle l'enseignant impulse la situation d'apprentissage correspondant aux besoins des élèves. Les élèves proposent des régulations et des variables avec l'aide de l'enseignant.

Lors de la 2^{ème} phase du cycle, les élèves proposent des situations d'apprentissage adaptées et l'enseignant les aide dans leurs choix, les conseille et régule leur activité.

Cette réflexion n'est pas exhaustive, elle se veut être un point de départ aux différentes réflexions que peuvent avoir les collègues et les équipes dans le cadre des nouveaux programmes. Elle montre en quoi il est essentiel de mener la réflexion à partir des différentes APSA qui doivent rester l'objet de la didactique de notre discipline.





Appel à production

« Ce document est un outil de communication, porteur d'informations permettant aux enseignants de situer leur action dans un contexte éducatif dont ils sont les acteurs. L'enjeu de cette initiative de l'inspection pédagogique régionale est bien de développer le sens de la relation et d'une certaine manière de dynamiser la réflexion en E.P.S ».

C'est par ces propos que les IA-IPR introduisaient en mars 1992 le premier numéro de la revue « Contacts » auprès des enseignants d'E.P.S de l'Académie.

Dix ans après, l'outil est toujours bien présent. Pour son anniversaire, la revue s'est parée d'une nouvelle couverture, plus colorée. Gageons qu'il ne s'agit pas seulement d'un changement d'habillement, guidé par on ne sait quel effet de mode, mais bien le signe de sa capacité à se transformer, à grandir. Grandir n'est pas changer son identité, c'est l'affirmer, affirmer encore son sens originel qui est celui de la relation et de la communication professionnelle.

Ainsi, au cours de la décennie, on peut y lire les enjeux qui ont traversé la discipline et en premier plan bien sûr l'évolution de l'E.P.S dans l'Académie. La contribution de tous ceux qui ont bien voulu donner un peu de leurs connaissances, de leurs compétences, a fait de la revue le lieu d'échange d'un savoir de proximité où se mêlent informations, réflexions et expériences à partager, dont le seul but a toujours été de faire avancer l'éducation physique et sportive scolaire. Car la revue est un lieu d'échanges pour tous les enseignants d'E.P.S de l'Académie. Aucunement moyen de prodiguer une quelconque injonction de pratiques imposées, elle se veut d'abord un outil de diffusion par des enseignants et acteurs de la discipline au service d'autres enseignants.

Pour perdurer, la revue a besoin de productions variées. C'est ainsi qu'elle peut s'inscrire dans une dynamique large, celle du partage, de la formation. Cette dernière se pose en enjeu de première importance pour préserver au sein des établissements une éducation physique scolaire de première qualité, reconnue. Elle s'inscrit donc dans un dispositif large en concourant à la diffusion des savoirs disciplinaires ancrés dans les pratiques disciplinaires.

D'aucuns penseront que leur réflexion ne présente pas d'intérêt. Pourtant la dynamique des contenus d'enseignements, l'évolution permanente des conditions de leur transmission nécessite que chacun puisse faire part de son expérience.

C'est pourquoi, afin de « *conserver le sens de la relation et d'une certaine manière de dynamiser la réflexion en E.P.S* », n'hésitez pas à faire parvenir vos propositions de diffusion au secrétariat des IA-IPR. Celles-ci retiendront toute notre attention.

Jean-Michel MOUSSET

Chargé de mission, Coordonnateur de la revue Contacts E.P.S