

CADRE DE LECON

Le document comprend :

- 1) Un tableau synthétique illustrant les objectifs visés :
 - Pour le collège.
 - Pour le lycée.
- 2) Une proposition de « mise en scène didactique et pédagogique » sur la base de 4 principes d'enseignement. Ce tableau a pour objectif de faire la relation « théorie-pratique ».
- 3) Un cadre de leçon.
- 4) Un cadre de bilan de leçon.

IMPORTANT:

- Il est bien évident que lors d'une leçon, tous les objectifs présentés ne seront pas concernés. Il en est de même concernant « la mise en scène didactique et pédagogique », dans la mesure où c'est à l'enseignant de retenir les données théoriques qui vont pouvoir justifier de sa mise en œuvre concrète.
- Les documents 1, 2 et 4 sont présentés en 2 versions.
 - Une version simplifiée.
 - Une version plus complète.

3 FINALITES DE L'E.P.S. et OBJECTIFS GENERAUX DE L'E.P.S.

OBJECTIFS

MOTEURS

COGNITIFS

AFFECTIFS

EDUCATIFS ET SOCIAUX

<p>Développement et apprentissage moteur visant à contribuer à :</p> <p>1) L'accroissement d'une expertise motrice sportive. (Développement de techniques corporelles de plus en plus complexes.)</p> <p>2) Une santé physique et mentale, synonyme de bien être.</p>	<p>Développement et apprentissage sur le plan cognitif.</p> <p>PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES GENERALES SOLLICITEES PAR LA MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE, (DEMARCHE.)</p>	<p>Développement et apprentissage dans la maîtrise des réactions affectives et émotionnelles.</p>	<p>Développement et apprentissage de l'aspect éducatif et social = citoyenneté</p>
<p>Capacités motrices: Force - Vitesse gestuelle - Détente - Résistance - Endurance - Coordination motrice - Equilibre - Souplesse - Bio-informatioennelle : Exploration et exploitation visuelle (perception, traitement et sélection des informations ; aspects stratégique et tactique ; anticipation coïncidence lors de la lecture des trajectoires de balle.) - Pré-action -</p> <p>Habiletés motrices: Pour tendre vers l'efficacité motrice, (enrichissement de la conduite motrice), qui vise à atteindre un niveau d'efficacité maximale, avec une mobilisation de ressources la plus faible possible en terme de coût énergétique.</p>	<p>Capacités cognitives: - Ecoute - Attention et Vigilance - Observation - Concentration - Mémorisation motrice et par rapport au message pédagogique - Respect des consignes de travail - Recherche d'informations - Raisonement : (Analogique et hypothético-déductif ou inductif par des opérations mentales, (inférences) = Sollicitation de la pensée formelle pour gérer les alternatives de probabilités = Prendre conscience des effets de la motricité, c'est à dire des causes et des conséquences de toute action motrice - Verbalisation - Connaissance (et application) des règles générales de préparation à la pratique physique et de récupération à l'effort, des règles d'utilisation du matériel E.P.S. , des règles de sécurité en identifiant les facteurs de risque corporel, (sécurité passive et active ; aide et parade), du règlement de l'A.P.S.A. lors de sa pratique et lors de l'arbitrage, du vocabulaire ou de la terminologie spécifique de l'A.P.S.A. utilisée.</p>	<p>Capacités affectives:</p> <p>- Contenir son émotivité sans succomber à la panique, par une maîtrise et un contrôle de soi face à des situations amenant l'appréhension, le stress ou l'angoisse, la peur ou l'échec.</p> <p>→ Situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> - à risques, (danger). - de confrontations interindividuelles ou inter-collectives. - nouvelles, liées à un milieu inhabituel, (amenant une modification des repères auditifs, visuels, spatiaux et tactiles.) - d'exhibition,(accepter le regard d'autrui pour ceux qui ont « une faible estime de soi ».) - de compétition. - d'évaluation. 	<p>Capacités sociales: - Respect d'autrui, (autres élèves, autres joueurs, l'arbitre, le juge) – Faire preuve de loyauté – L'écoute, le dialogue, l'échange et la confrontation de points de vue - La confiance - L'entraide, le conseil, la coopération, la solidarité, les encouragements -</p> <p>→ Capacités relationnelles et de communication.</p> <p>- Autonomie - Respect des consignes et des méthodes de travail - Responsabilisation - Respect du matériel E.P.S. ainsi que des locaux, (installations) et de l'environnement naturel, (règles d'hygiène de vie.)</p> <p>- Respect des droits et des devoirs vis-à-vis d'autrui, du groupe) –</p>
<p>PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES PROPRES :</p> <p>.....</p> <p>PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES SPECIFIQUES:</p> <p>→ DECLINEES</p> <p>PAR NIVEAU DE PRATIQUE, POUR CHAQUE COMPETENCE PROPRE ET SPECIFIQUES A CHAQUE A.P.S.A.</p> <p>.....</p> <p>→ Intégration des règles générales d'efficacité motrice, (normes des techniques sportives.)</p> <p>→ Accès à une culture motrice sportive, par une découverte et une appropriation de connaissances et de savoirs, représentant les A.P.S.A., objets culturels de notre époque ayant une référence sociale.</p> <p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p>	<p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <p>↓</p> <p>1) <u>Une Remise en cause et une évolution de ses connaissances, de ses savoirs, de son système de pensée et de représentations et de ses modes de fonctionnement, qui relèvent de son système de référence qui n'est rien d'autre que son système de croyance.</u></p> <p>2) <u>Une Capitalisation de son expérience en connaissance, en analysant et en tirant profit de la nature de ses actions, (réussite et/ou échec), par une réflexion sur sa pratique de type causal et par un regard critique sur la nature de sa prestation motrice et de celle d'autrui.</u></p> <p>3) <u>Une attribution de significations aux actions, par une compréhension des raisons ou motifs d'une action motrice qui induisent sa raison d'être.</u></p> <p>4) <u>Une structuration de l'activité motrice en terme d'intelligibilité motrice, débouchant sur une culture motrice sportive, crédible, cohérente, signifiante et utile, reposant entre autre sur le principe « d'une métrique de similarité », Evelyne CAUZINILLE MARMECHE.</u></p>	<p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <p>↓</p> <p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p>	<p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <p>↓</p> <p>Benjamin Blache</p>

- Cadre de leçon envisageant la problématique du progrès moteur de l'élève et du développement de sa personne -

E.P.S.= Discipline d'enseignement qui s'adresse à l'être total, c'est à dire à un tout cohérent où les 4 aspects du sujet agissant, (*action*), pensant, (*cognition*), ressentant, (*affectivité*), s'éduquant, (*citoyenneté*), sont les

4 caractéristiques d'une même totalité, intrinsèquement liées selon une systématique.

3 FINALITES DE L'E.P.S. et OBJECTIFS GENERAUX DE L'E.P.S.

MOTEURS	COGNITIFS	AFFECTIFS	EDUCATIFS ET SOCIAUX
<p>Développement et apprentissage moteur visant à contribuer à :</p> <p>1) ...</p> <p>2) ...</p>	<p>Développement et apprentissage sur le plan cognitif.</p> <p>PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES GENERALES SOLLICITEES</p>	<p>Développement et apprentissage dans la maîtrise</p> <p>PAR LA MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE, (DEMARCHE.)</p>	<p>Développement et apprentissage de l'aspect éducatif et social = citoyenneté</p>
<p>Capacités motrices: Force - Vitesse gestuelle - Détente - Résistance - Endurance - Coordination motrice - Equilibre - Souplesse - Bio-informationnelle : Exploration et exploitation visuelle (perception, traitement et sélection des informations ; aspects stratégique et tactique ; anticipation coïncidence lors de la lecture des trajectoires de balle.) - Pré-action -</p> <p>Habiletés motrices: Pour tendre vers l'efficacité motrice, (enrichissement de la conduite motrice), qui vise à atteindre un niveau d'efficacité maximale, avec une mobilisation de ressources la plus faible possible en terme de coût énergétique.</p> <p>PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES PROPRES :</p> <p>.....</p> <p>PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES SPECIFIQUES:</p> <p>→ DECLINEES</p> <p>PAR NIVEAU DE PRATIQUE, POUR CHAQUE COMPETENCE PROPRE ET SPECIFIQUES</p> <p>A CHAQUE A.P.S.A.</p> <p>.....</p> <p>→ Intégration des règles générales d'efficacité motrice, (normes des techniques sportives.)</p> <p>→ Accès à une culture motrice sportive, par une découverte et une appropriation de connaissances et de savoirs, représentant les A.P.S.A., objets culturels de notre époque ayant une référence sociale.</p> <p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <p>.....</p>	<p>Capacités cognitives: - Ecoute - Attention et Vigilance - Observation - Concentration - Mémorisation motrice et par rapport au message pédagogique – Respect des consignes de travail - Recherche d'informations - Raisonnement : (Analogique et hypothético-déductif ou inductif par des opérations mentales, (inférences) = Sollicitation de la pensée formelle pour gérer les alternatives de probabilités = Prendre conscience des effets de la motricité, c'est à dire des causes et des conséquences de toute action motrice - Verbalisation - Connaissance (et application) des règles générales de préparation à la pratique physique et de récupération à l'effort, des règles d'utilisation du matériel E.P.S. , des règles de sécurité en identifiant les facteurs de risque corporel, (sécurité passive et active ; aide et parade), du règlement de l'A.P.S.A. lors de sa pratique et lors de l'arbitrage, du vocabulaire ou de la terminologie spécifique de l'A.P.S.A. utilisée.</p> <p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <p>- Se taire pendant les explications de l'enseignant - Bien penser à ce que dit l'enseignant et/ou à ce que me demande de faire la situation d'apprentissage - Bien regarder ce que l'enseignant demande de voir lors d'une démonstration ou d'une action - Bien penser à ce que j'ai à faire - Se souvenir mentalement de ce que j'ai à faire lors d'une action motrice, c'est à dire des consignes de travail, (respect du message pédagogique : but, consignes, critères de réussite et de réalisation en terme de résultat de l'action motrice de la situation d'apprentissage) - Appliquer ce que le professeur me demande de faire - Demander des explications à un camarade ou à l'enseignant - S'interroger sur les raisons de ma réussite ou de mon échec - Exprimer ce que j'ai fait, ou ce que les autres ont fait - Reproduire ou proposer un échauffement et le conduire - Reproduire ou proposer et conduire des exercices d'assouplissement et d'étirement musculaires suite à la pratique d'une A.P.S.A. – Bien s'alimenter avant un effort, se réhydrater pendant et après - Mettre en place, utiliser, régler et ranger le matériel E.P.S. en agissant en connaissance de cause - Savoir se placer et positionner ses mains pour manipuler un camarade - Savoir se tenir prêt pour une éventuelle intervention rapide - Savoir respecter et faire respecter le règlement de chaque A.P.S.A., (respecter et savoir donner les ordres de départ, savoir prendre le temps d'un ou de plusieurs camarades en manipulant un chronomètre, savoir mesurer les sauts et les lancers, savoir juger en évaluant la qualité d'exécution d'une réalisation motrice d'un camarade ..), ainsi que savoir repérer la non application du règlement et la sanctionner par un coup de sifflet avec la gestuelle appropriée - S'exprimer avec les termes techniques de l'A.P.S.A.-</p> <p>1) <u>Une Remise en cause et une évolution de ses connaissances, de ses savoirs, de son système de pensée et de représentations et de ses modes de fonctionnement, qui relèvent de son système de référence qui n'est rien d'autre que son système de croyance.</u></p> <p>→ Modification, transformation, remodelage et restructuration de son répertoire moteur, (capital d'actions motrices), par un esprit critique constructif.</p> <p>2) <u>Une Capitalisation de son expérience en connaissance,</u> en analysant et en tirant profit de la nature de ses actions, (réussite et/ou échec), par une réflexion sur sa pratique de type causal et par un regard critique sur la nature de sa prestation motrice et de celle d'autrui.</p> <p>→ Réhabilitation de la notion d'erreur par rapport à la notion d'errance.</p> <p>→ Connaissance de soi et gestion de ses ressources, (dosage de l'effort.)</p> <p>3) <u>Une attribution de significations aux actions,</u> par une compréhension des raisons ou motifs d'une action motrice qui induisent sa raison d'être.</p> <p>→ Processus d'attribution causale permettant de s'engager lucidement dans l'action.</p> <p>4) <u>Une structuration de l'activité motrice en terme d'intelligibilité motrice,</u> débouchant sur une culture motrice sportive, crédible, cohérente, signifiante et utile, reposant entre autre sur le principe « d'une métrique de similarité », Evelyne CAUZINILLE MARMECHE.</p> <p>→ Approche transversale : Transfert, généralisation, cohérence interactive des cycles d'apprentissage.</p> <p>→ « Compétence d' APPRENDRE à APPRENDRE » = Méta-cognition.</p> <p>→ Adaptabilité.</p>	<p>Capacités affectives:</p> <p>- Contenir son émotion sans succomber à la panique, par une maîtrise et un contrôle de soi face à des situations amenant l'appréhension, le stress ou l'angoisse, la peur ou l'échec.</p> <p>→ Situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> - à risques, (danger). - de confrontations interindividuelles ou inter-collectives. - nouvelles, liées à un milieu inhabituel, (amenant une modification des repères auditifs, visuels, spatiaux et tactiles.) - d'exhibition, (accepter le regard d'autrui pour ceux qui ont « une faible estime de soi ».) - de compétition. - d'évaluation. <p>- Courage, lors des mises en situations instables et difficiles.</p> <p>- Confiance en soi – Estime de soi</p> <p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas succomber à la panique en agissant de manière calme, lucide, préventive, en se maîtrisant et en se contrôlant, en faisant des grandes inspirations, notamment lors de l'évolution du score, lors des décisions de l'arbitre, ou lors des aléas de ses propres actions et/ou de celles des autres joueurs – - Ne pas succomber aux sentiments de culpabilité et de honte. - Décider et agir rapidement - - Persévérer, faire des efforts, faire preuve de volonté - - Croire en ses possibilités et ses moyens. 	<p>Capacités sociales: - Respect d'autrui, (autres élèves, autres joueurs, l'arbitre, le juge) – Faire preuve de loyauté – L'écoute, le dialogue, l'échange et la confrontation de points de vue - La confiance - L'entraide, le conseil, la coopération, la solidarité, les encouragements -</p> <p>→ Capacités relationnelles et de communication.</p> <p>- Autonomie - Respect des consignes et des méthodes de travail - Responsabilisation - Respect du matériel E.P.S. ainsi que des locaux, (installations) et de l'environnement naturel, (règles d'hygiène de vie.)</p> <p>- Respect des droits et des devoirs vis-à-vis d'autrui, du groupe) -</p> <p>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accepter les différences de niveau de ses partenaires, des adversaires et ne pas contredire les décisions de l'arbitre, ou l'appréciation d'un juge - Savoir gagner et perdre sans provoquer ni contester, en acceptant les erreurs de ses partenaires, en respectant l'arbitre et en reconnaissant la supériorité de l'adversaire, (fair play) - - Laisser s'exprimer les autres, savoir intégrer un code de jeu, (circulation de la balle et des joueurs = aspects stratégique et tactique), un mode de communication, (lever le bras pour signaler sa présence...), accepter le désaccord et d'être contredit - Croire en les possibilités des camarades - Donner des informations pour aider ou renseigner un camarade et accepter d'en recevoir - - Prendre des décisions, des initiatives et se prendre en charge personnellement - Utiliser des fiches descriptives ou tout autre document de travail - - S'investir dans différents rôles ou statuts liés à des tâches d'organisation, de fonctionnement ou de contrôle : Observer un camarade, s'auto-évaluer, évaluer un camarade à l'aide d'une fiche - - Utiliser le matériel et les installations à bon escient, (ne pas se suspendre aux poteaux, ne pas shooter dans les ballons non prévus à cet effet, ne pas s'asseoir sur les tables de tennis de table, maintenir un sautoir en bon état, (zone d'impulsion et de réception), ne pas s'asseoir sur les lignes d'eau, prendre sa douche avant et après la leçon, nettoyer ses chaussures avant de rentrer sur une installation etc...) - Prendre conscience de ce que j'ai le droit et/ou le devoir de faire ou de ne pas faire : (Ne pas être en retard, se rassembler lors de l'appel, se déplacer en groupe et rapidement pour se rendre sur les installations, attendre l'enseignant aux passages protégés, se déshabiller et se rhabiller rapidement dans les vestiaires, avoir une tenue adaptée à l'E.P.S. , (chaussures propres pour l'intérieur) - etc...)

**FINALITES DE L'E.P.S.
OBJECTIFS GENERAUX DE L'E.P.S.**






OBJECTIFS

MOTEURS

COGNITIFS

AFFECTIFS

EDUCATIFS ET SOCIAUX

<p align="center">Développement et apprentissage moteur visant à contribuer à :</p> <p>1) L'accroissement d' une expertise motrice sportive. (Développement de techniques corporelles de plus en plus complexes.)</p> <p>2) Une santé physique et mentale, synonyme de bien être.</p>	<p align="center">Développement et apprentissage sur le plan cognitif.</p>	<p align="center">Développement et apprentissage dans la maîtrise des réactions affectives et émotionnelles.</p>	<p align="center">Développement et apprentissage de l'aspect éducatif et social = citoyenneté</p>																		
<p align="center">PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES METHODOLOGIQUES SOLLICITEES PAR LA MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE, (DEMARCHE.)</p>																					
<p align="center">COMPETENCES METHODOLOGIQUES</p>																					
<p>Capacités motrices: Force - Vitesse gestuelle - Détente - Résistance - Endurance - Coordination motrice - Equilibre - Souplesse - Bio-informationnelle : Exploration et exploitation visuelle (perception, traitement et sélection des informations ; anticipation coïncidence lors de la lecture des trajectoires de balle.) - Pré-action - Habiletés motrices: Pour tendre vers l'efficacité motrice, (enrichissement de la conduite motrice), qui vise à atteindre un niveau d'efficacité maximale, avec une mobilisation de ressources la plus faible possible en terme de coût énergétique.</p>	<p align="center">LES INFORMATIONS</p> <table border="1"> <tr> <td>2^{nde}</td> <td>Programmes.</td> </tr> <tr> <td>1^{ère}</td> <td>Programmes, (niveau 1.)</td> </tr> <tr> <td>Ter.</td> <td>Programmes, (niveau 2.)</td> </tr> </table>	2^{nde}	Programmes.	1^{ère}	Programmes, (niveau 1.)	Ter.	Programmes, (niveau 2.)	<p align="center">LES CONNAISSANCES SUR SOI</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Programmes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Programmes, (niveau 1.)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Programmes, (niveau 2.)</td> </tr> </table>		Programmes.		Programmes, (niveau 1.)		Programmes, (niveau 2.)	<p align="center">LES SAVOIR-FAIRE SOCIAUX</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Programmes.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Programmes, (niveau 1.)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Programmes, (niveau 2.)</td> </tr> </table>		Programmes.		Programmes, (niveau 1.)		Programmes, (niveau 2.)
2^{nde}	Programmes.																				
1^{ère}	Programmes, (niveau 1.)																				
Ter.	Programmes, (niveau 2.)																				
	Programmes.																				
	Programmes, (niveau 1.)																				
	Programmes, (niveau 2.)																				
	Programmes.																				
	Programmes, (niveau 1.)																				
	Programmes, (niveau 2.)																				
<p align="center">PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES CULTURELLES :</p>	<p align="center">  CONTENUS D'ENSEIGNEMENT  </p>																				
<p align="center">PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES ATTENDUES :</p> <p align="center">→ DECLINEES</p> <p align="center">PAR NIVEAU DE PRATIQUE, (niveau de classe) ET SPECIFIQUES A CHAQUE APSA</p> <p>→ Intégration les règles générales d'efficacité motrice, (normes des techniques sportives.)</p> <p>→ Accès à une culture motrice_sportive, par une découverte et une appropriation de connaissances et de savoirs, représentant les A.P.S.A., objets culturels de notre époque ayant une référence sociale.</p>	<p>1) <u>Une Remise en cause et une évolution de ses connaissances, de ses savoirs, de son système de pensée et de représentations et de ses modes de fonctionnement, (esprit critique constructif.)</u></p> <p>2) <u>Une Capitalisation de son expérience en connaissance, en analysant et en tirant profit de la nature de ses actions, (réussite et/ou échec), par une réflexion sur sa pratique de type causal et par un regard critique sur la nature de sa prestation motrice et de celle d'autrui.</u></p> <p>3) <u>Une attribution de significations aux actions, par une compréhension des raisons ou motifs d'une action motrice qui induisent sa raison d'être.</u></p> <p>4) <u>Une structuration de l'activité motrice en terme d'intelligibilité motrice, débouchant sur une culture motrice sportive, crédible, cohérente, significative, utile, reposant entre autre sur le principe « d'une métrique de similarité », Evelyne CAUZINILLE MARMECHE.</u></p>	<p align="center">  CONTENUS D'ENSEIGNEMENT </p>	<p align="center">  CONTENUS D'ENSEIGNEMENT </p>																		
<p align="center">LES TECHNIQUES ET TACTIQUES</p> <table border="1"> <tr> <td>2^{nde}</td> <td>Programmes.</td> </tr> <tr> <td>1^{ère}</td> <td>Programmes, (niveau 1.)</td> </tr> <tr> <td>Ter.</td> <td>Programmes, (niveau 2.)</td> </tr> </table>	2^{nde}	Programmes.	1^{ère}	Programmes, (niveau 1.)	Ter.	Programmes, (niveau 2.)	<p align="center">  CONTENUS D'ENSEIGNEMENT </p>														
2^{nde}	Programmes.																				
1^{ère}	Programmes, (niveau 1.)																				
Ter.	Programmes, (niveau 2.)																				
<p align="right">Benjamin Blache</p>																					

**FINALITES DE L'E.P.S.
OBJECTIFS GENERAUX DE L'E.P.S.**

E.P.S.= Discipline d'enseignement qui s'adresse à l'être total, où les 4 aspects du sujet *agissant, (action), pensant, (cognition), ressentant, (affectivité), s'éduquant, (citoyenneté)*, sont concernés.

MOTEURS	COGNITIFS	AFFECTIFS	EDUCATIFS ET SOCIAUX	
Développement et apprentissage moteur visant à contribuer à : 1) <i>L'accroissement d' une expertise motrice sportive. (Développement de techniques corporelles de plus en plus complexes.)</i> 2) <i>Une santé physique et mentale, synonyme de bien être.</i>	Développement et apprentissage sur le plan cognitif.	Développement et apprentissage dans la maîtrise des réactions affectives et émotionnelles.	Développement et apprentissage de l'aspect éducatif et social = citoyenneté	
	PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES METHODOLOGIQUES SOLLICITEES PAR LA MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE, (DEMARCHE.)			
Capacités motrices: Force - Vitesse gestuelle - Détente - Résistance - Endurance - Coordination motrice - Equilibre - Souplesse - Bio-informationnelle : Exploration et exploitation visuelle (perception, traitement et sélection des informations ; anticipation coïncidence lors de la lecture des trajectoires de balle.) - Pré-action - Habiletés motrices: Pour tendre vers l'efficacité motrice, (enrichissement de la conduite motrice), qui vise à atteindre un niveau d'efficacité maximale, avec une mobilisation de ressources la plus faible possible en terme de coût énergétique.	LES INFORMATIONS			
	<u>2^{nde}</u>	Programmes.	Programmes.	LES CONNAISSANCES SUR SOI
	<u>1^{ère}</u>	Programmes, (niveau 1.)	Programmes, (niveau 1.)	LES SAVOIR-FAIRE SOCIAUX
	<u>Ter.</u>	Programmes, (niveau 2.)	Programmes, (niveau 2.)	Programmes, (niveau 2.)
PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES CULTURELLES :	CONTENUS D'ENSEIGNEMENT			
PAR L'ACQUISITION DE COMPETENCES ATTENDUES : → DECLINEES PAR NIVEAU DE PRATIQUE, (niveau de classe) ET SPECIFIQUES A CHAQUE APSA → Intégration les règles générales d'efficacité motrice, (normes des techniques sportives.) → Accès à une culture motrice_sportive, par une découverte et une appropriation de connaissances et de savoirs, représentant les A.P.S.A., objets culturels de notre époque ayant une référence sociale.	1) <u>Une Remise en cause et une évolution de ses connaissances, de ses savoirs, de son système de pensée et de représentations et de ses modes de fonctionnement,</u> (esprit critique constructif.) → Modification , transformation, remodelage et restructuration de son répertoire moteur, (capital d'actions motrices.) 2) <u>Une Capitalisation de son expérience en connaissance, en analysant et en tirant profit de la nature de ses actions, (réussite et/ou échec), par une réflexion sur sa pratique de type causal et par un regard critique sur la nature de sa prestation motrice et de celle d'autrui.</u> → Connaissance de soi et gestion de ses ressources, (dosage de l'effort.) → Réhabilitation de la notion d'erreur par rapport à la notion d'errance. 3) <u>Une attribution de significations aux actions, par une compréhension des raisons ou motifs d'une action motrice qui induisent sa raison d'être.</u> → Processus d'attribution causale. 4) <u>Une structuration de l'activité motrice en terme d'intelligibilité motrice, débouchant sur une culture motrice sportive, crédible, cohérente, significative, utile, reposant entre autre sur le principe « d'une métrique de similarité », Evelyne CAUZINILLE MARMECHE.</u> → Approche transversale : Transfert, généralisation, cohérence interactive des cycles d'apprentissage. → « Compétence d' APPRENDRE à APPRENDRE » = Méta-cognition.			
LES TECHNIQUES ET TACTIQUES	CONTENUS D'ENSEIGNEMENT			
<u>2^{nde}</u>	Programmes.	CONTENUS D'ENSEIGNEMENT		
<u>1^{ère}</u>	Programmes, (niveau 1.)			
<u>Ter.</u>	Programmes, (niveau 2.)			
CONTENUS D'ENSEIGNEMENT	CONTENUS D'ENSEIGNEMENT			

4 PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT :

Pour une mise en scène didactique et pédagogique

1 PARTIR DE L'ELEVE, de ce qu'il sait faire : Pourquoi?

A) Pour le faire agir et lui permettre de modifier sa pratique :

- Nécessité d'apprendre par l'action. → Restructuration permanente des savoirs en place.
- Garantir un temps d'engagement moteur suffisant.

B) Pour adapter son enseignement, (fixer des objectifs pertinents) en tenant compte des différents stades de

développement moteur et d'apprentissage de l'élève, donc, de son niveau de ressources disponibles,

- Capacités motrices:

Capacités cognitives:

- Capacités affectives:

- Capacités éducatives et sociales:

- Niveau d'habileté motrice en termes d'apprentissages antérieurs, stades d'apprentissage, (vécu, pré-requis et représentations dans l'activité en partant d'elles pour les transformer et les faire évoluer).

C) Pour proposer le nécessaire « décalage optimal », (Linda ALLAL, 1979), tenir compte de « la zone

proximale de développement », (Vygotski, 1934.)

→ Adéquation entre le niveau de difficulté de la tâche d'apprentissage et le niveau de ressources motrices des élèves.

2 DONNER DES INFORMATIONS AUX ELEVES, LORS DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE, POUR DONNER DU SENS, AFIN DE MONTRER L'INTERET ET L'UTILITE DE CE QUI EST APPRIS.

→ Communication verbale ou non verbale = Informations proactives et rétroactives.

A) Avant l'action: Stade des instructions ou des prescriptions = phase de représentation et de planification de l'action.

- Cela renvoie, pour l'élève, à la *présentation* et à l'*explication* de l'organisation de la tâche d'apprentissage, du but, des consignes à respecter et des critères de réussite et de réalisation, qui permettent d'orienter l'*attention* et l'*intention d'action*.
- *Consignes verbales – Schémas – Démonstrations – Aménagement matériel, pour une matérialisation de la tâche d'apprentissage –*

B) Connaissance du résultat de l'action pendant l'action: Stade du guidage = phase de régulation qui suppose une autocorrection pendant l'action.

- **Feed-back intrinsèque** : propre au sujet et inhérent à la réalisation d'une action.
- **Feed-back extrinsèque** : propre à un information supplémentaire donnée soit par un tiers, soit par le dispositif de la tâche elle-même.
- Différents types de repères en fonction des différents « profils » des élèves : Auditifs - Visuels - Tactiles - Kinesthésiques et proprioceptifs –
- *Situation d'évaluation formative/formatrice, (auto ou co-évaluation.)*
- *Enonciation précise des critères de réussite et de réalisation.*

C) Connaissance du résultat de l'action après l'action: Stade du nouvel essai, par la connaissance du résultat de l'action = phase de re-médiation après l'action.

- **Feed-back intrinsèque** : propre au sujet et inhérent à la réalisation d'une action.
- **Feed-back extrinsèque** : propre à un information supplémentaire donnée soit par un tiers, soit par le dispositif de la tâche elle-même.
- Différents types de repères en fonction des différents « profils » des élèves : Auditifs - Visuels - Tactiles - Kinesthésiques et proprioceptifs –
- *Situation d'évaluation formative/formatrice, (auto ou co-évaluation.)*
- *Enonciation précise des critères de réussite et de réalisation.* → *Autoscopie.*

3 PERFECTIONNER LES CONDUITES MOTRICES DE L'ÉLÈVE, PAR :

→ Quelle situation proposer et **quand** la proposer?

A) Une automatisation: application d'une solution motrice.

→ Par une situation définie de **renforcement de l'apprentissage** qui permet de le *stabiliser* par des répétitions.

B) Une situation problème pour faire prendre conscience de *l'insuffisance* du savoir en place.

C) Désorganisation qui nécessite une réorganisation, (en posant un problème supplémentaire):

→ Par une *situation de résolution de problème*, (situation semi-définie) –

D) Une situation motrice paradoxale, ou comparative, (apprentissage par contraste), pour faire prendre conscience de *la bonne solution motrice*.

E) Une re-médiation :

→ **Complexifier - Simplifier** - = Augmenter ou réduire le niveau de difficulté de la tâche par une modification des variables didactiques de régulation afin de pallier à des manques ou à des besoins sur le plan des réponses motrices.

F) Une recontextualisation, en changeant l'habillage de la situation:

→ Pour s'assurer qu'il y a bien eu *intégration du savoir*, par *une réutilisation et un réinvestissement* de celui-ci dans un autre contexte que celui qui a généré son apparition.

→ **Vérification des acquis** en renouant avec la situation globale ou l'activité globale.

4 DONNER DU PLAISIR POUR SOLLICITER LE DESIR D'APPRENDRE DANS LE CADRE D'UN PROCESSUS MOTIVATIONNEL.

A) Déclenchement du comportement:

- **Choix d'A.P.S.A. et entrée dans l'activité motivante** pour les élèves en respectant *une démarche pédagogique différenciée au sein de la classe dans le traitement de l'activité*.

- **Aspect ludique.**

- **Favoriser la réussite dans le cadre d'une pédagogie différenciée**, dynamique du succès : →

Groupes de niveaux et/ou groupes de besoins → Pédagogie du projet → Pédagogie du contrat.

- **Dévolution et délégation des pouvoirs, des décisions, des responsabilités avec différents statuts des élèves :** observateur, arbitre, juge, starter, aide, pareur ...

- **Groupes et relations affinitaires.**

- **Groupes hétérogènes avec rapport de force équilibré.**

- **Variation des effectifs de groupe**, (petit ou grand.)

- **Théorie de la « dissonance cognitive ».**

- **Interaction avec dissymétrie de compétences / Tutelle asymétrique / Dyade dissymétrique = « Effet tuteur ».**

- **Réduction ou augmentation de la discrédance**, (écart), entre les buts d'approche ou les buts d'évitement, (anti-but), et les résultats actuels - **Echéance du but : Proximité ou non du but** : But à court terme / But à long terme = Notion de réinvestissement des acquis.

B) Direction du comportement: 3 types de motivation: La motivation d'affiliation - La motivation de plaisir et de jeu - La motivation d'accomplissement, avec « **le sentiment de compétence** » développant le **sentiment d'autodétermination**, avec: **But de compétition**, **But de maîtrise**, Recherche de l'approbation sociale.

C) Retour sur le comportement des élèves, tant en situation de réussite que d'échec:

→ **Approbations, gratifications, encouragements, stimulations.**

→ **Processus d'attribution causale**, (habileté, effort, difficulté de la tâche, chance). → Faire en sorte que l'élève sache qu'il s'est trompé, pourquoi in s'est trompé et dispose des pistes pour se sortir de cette situation d'échec.

D) Faire jouer « l'effet établissement », (GRAHAY, 1989): Etablir des **Ponts** avec d'autres aspects de la vie scolaire, de la communauté éducative à laquelle l'élève appartient et qui peuvent redonner confiance et re-dynamiser.

E) Limiter l'étendue et le degré de transfert de la « résignation acquise » ou de « l'impuissance apprise »

qui s'exprime par le sentiment: « **je n'y arriverai pas.** » (**Faible estime de soi.**) → **Croyance en les vertus de l'école.**

	<u>OBJECTIFS DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE PROPOSEES</u> C.P. : C.S. : C.G. :	<u>CONTENUS D'ENSEIGNEMENT</u>	<u>BUT(S)</u> - Pour l'élève - Pour l'équipe	<u>CONSIGNE(S)</u>	<u>ORGANISATION(S)</u> - Humaine - Matérielle - Temporelle - Spatiale	<u>VARIABLE(S) DIDACTIQUE(S) de REGULATION</u> - Simplification - Complexification	<u>CRITERE(S) de</u> - Réussite - Réalisation
Echauffement							
Corps de la leçon							
Fin de la leçon							

4 PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT :

Pour une mise en scène didactique et pédagogique

1 PARTIR DE L'ELEVE, de ce qu'il sait faire) : Pourquoi?

→ **Evaluation diagnostique.**

A) Pour le faire agir et lui permettre de modifier sa pratique : Selon la théorie interactionniste et constructiviste du développement de la personne, l'apprentissage est le produit de l'interaction entre le sujet et son environnement. Il peut donc se définir comme « *toute acquisition non héréditaire obtenue en fonction de l'expérience et se déroulant dans le temps.* » **INHELDER.**

→ **Nécessité d'apprendre par l'action.** → **Restructuration permanente des savoirs en place.**

→ **Garantir un temps d'engagement moteur suffisant.**

B) Pour adapter son enseignement, (fixer des objectifs pertinents) en tenant compte des différents stades de développement moteur et d'apprentissage de l'élève, donc, de son niveau de ressources disponibles,

(ensemble des pouvoirs d'agir de l'élève, donc de ses possibilités d'apprentissage = pré-requis.)

- **Capacités motrices:** Force - Vitesse gestuelle - Détente - Résistance - Endurance - Coordination motrice - Souplesse - Equilibre - Bio-informationnelle, (exploration et exploitation visuelle = perception, traitement et sélection des informations ; anticipation coïncidence lors de la lecture des trajectoires de balle.) - Pré-action –

Capacités cognitives: Niveau d'écoute, d'attention, de concentration, de mémorisation, d'abstraction et de représentation de la tâche d'apprentissage. Raisonnement analogique et hypothético-déductif ou inductif par des opérations mentales, (inférences), sollicitation de la pensée formelle - Prise de conscience et verbalisation -

- **Capacités affectives:** Appréhension, angoisse, confiance en soi. → Mise en situation de CONFORT AFFECTIF.

- **Capacités éducatives et sociales:** Respect, relations et communications avec autrui, méthodes de travail, respect du matériel, niveaux d'autonomie, de responsabilité et de prise d'initiative(s).

- **Niveau d'habileté motrice en termes d'apprentissages antérieurs, stades d'apprentissage, (vécu, pré-requis et représentations dans l'activité en partant d'elles pour les transformer et les faire évoluer).**

C) Pour proposer le nécessaire « décalage optimal », (Linda ALLAL, 1979), tenir compte de « la zone

proximale de développement », (Vygotski, 1934.)

→ **Adéquation entre le niveau de difficulté de la tâche d'apprentissage et le niveau de ressources motrices des élèves.**

2 DONNER DES INFORMATIONS AUX ELEVES, LORS DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE, POUR DONNER DU SENS, AFIN DE MONTRER L'INTERET ET L'UTILITE DE CE QUI EST APPRIS.

→ **Communication verbale ou non verbale = Informations proactives et rétroactives.**

A) Avant l'action: Stade des instructions ou des prescriptions = phase de représentation et de planification de l'action.

→ Cela renvoie, pour l'élève, à la **présentation et à l'explication** de l'organisation de la tâche d'apprentissage, du but, des consignes à respecter et des critères de réussite et de réalisation, qui permettent d'orienter **l'attention et l'intention d'action.**

→ **Consignes verbales – Schémas -**

→ Notion « **d'imitation - modélisation** », apprentissage par observation, (WINNYKAMEN, 1991), en utilisant **la démonstration** : - Modèle EXPERT - Modèle NOVICE, en attirant l'attention des élèves sur les éléments pertinents. « **Acquisition par imitation** », selon la théorie de l'apprentissage social de BANDURA, 1986, (**attention discriminative.**)

→ **Aménagement matériel, pour une matérialisation de la tâche d'apprentissage.**

B) Connaissance du résultat de l'action pendant l'action: Stade du guidage = phase de régulation qui suppose une autocorrection pendant l'action = « Feedback d'apprentissage », (MILLER 1953) ou « feedback d'action, (BILODEAU, 1966.)

→ **Feed-back intrinsèque** : propre au sujet et inhérent à la réalisation d'une action.

→ **Feed-back extrinsèque** : propre à un information supplémentaire donnée soit par un tiers, soit par le dispositif de la tâche elle-même.

→ Différents types de **repères en fonction des différents « profils » des élèves** : Auditifs - Visuels - Tactiles - Kinesthésiques et proprioceptifs - (Repères permettant de centrer son attention sur des éléments pertinents nécessaires à la bonne réalisation de la tâche motrice.) → **Situation d'évaluation formative/formatrice, (auto ou co-évaluation.)**

→ **Enonciation précise des critères de réussite et de réalisation.**

C) Connaissance du résultat de l'action après l'action: Stade du nouvel essai, par la connaissance du résultat de l'action = phase de re-médiation après l'action = « Feedback terminal », (MILLER, 1953.)

→ **Feed-back intrinsèque** : propre au sujet et inhérent à la réalisation d'une action.

→ **Feed-back extrinsèque** : propre à un information supplémentaire donnée soit par un tiers, soit par le dispositif de la tâche elle-même.

→ Différents types de **repères en fonction des différents « profils » des élèves** : Auditifs - Visuels - Tactiles - Kinesthésiques et proprioceptifs - (Repères permettant de centrer son attention sur des éléments pertinents nécessaires à la bonne réalisation de la tâche motrice.) → **Situation d'évaluation formative/formatrice, (auto ou co-évaluation.)**

→ **Enonciation précise des critères de réussite et de réalisation.** → **Autoscopie.**

→ **Réflexion sur sa pratique** : → **Remise en cause et évolution de ses connaissances et savoirs.** → **Une capitalisation de son expérience en connaissances.** → **Une attribution de significations aux actions, (verbalisation avant, pendant, après).** → **Une structuration de l'activité motrice en terme d'intelligibilité motrice.**

3 PERFECTIONNER LES CONDUITES MOTRICES DE L'ÉLÈVE, PAR : → Quelle

situation proposer et **quand** la proposer?

A) Une automatisation: application d'une solution motrice.

→ Par une situation définie de **renforcement de l'apprentissage** qui permet de le **stabiliser** par des répétitions.

→ Permet de **complexifier** l'apprentissage en étant capable de traiter plus d'informations à la fois, de coordonner plus vite des actions plus nombreuses grâce à **une libération du canal de traitement de l'information**, mettant en œuvre le principe de « **modularisation** », (BRUNER, 1970), qui est un processus d'intégration de sous routines, (correspondant à des sous programmes) à un ensemble supérieur et hiérarchiquement organisé.

B) Une situation problème pour faire prendre conscience de **l'insuffisance** du savoir en place.

C) Désorganisation qui nécessite une réorganisation, (en posant un problème supplémentaire):

→ Par une **situation de résolution de problème**, (situation semi-définie) - Une **situation de conflit socio-cognitif** selon un travail en groupe, interaction avec symétrie des compétences, = rôles égalitaires, (DOISE, MUGNY, PERRET CLERMONT, 1974.) ==> Passage d'un conflit interpersonnel à un conflit intra-personnel.

→ Processus de **continuité/rupture inhérent aux restructurations des savoirs initiaux**, afin de perfectionner la motricité par un développement de **nouveaux** comportements moteurs. = Concept « **d'obstacle épistémologique** », (Gaston BACHELARD) = Moyen de propulsion vers le progrès de la connaissance.

D) Une situation motrice paradoxale, ou comparative, (apprentissage par contraste), pour faire prendre conscience de **la bonne solution motrice**.

E) Une re-médiation :

→ **Complexifier - Simplifier** - = Augmenter ou réduire le niveau de difficulté de la tâche par une modification des variables didactiques de régulation afin de pallier à des manques ou à des besoins sur le plan des réponses motrices.

F) Une recontextualisation, en changeant l'habillage de la situation:

→ Pour s'assurer qu'il y a bien eu **intégration du savoir**, par **une réutilisation et un réinvestissement** de celui-ci dans un autre contexte que celui qui a généré son apparition.

→ **Vérification des acquis** en renouant avec la situation globale ou l'activité globale.

→ Permet **d'augmenter le champ d'application du savoir**, grâce au **transfert d'apprentissage**, à **la généralisation**, sur la base d'une « **métrique de similarité** », (« **traits de structure identiques et traits de surface différents** », **invariants opératoires**, Evelynne CAUZINILLE MARMECHE), permettant une structuration de l'activité en terme de **culture motrice logique, cohérente, crédible, signifiante et donc utile** pour donner du sens à l'apprentissage.

→ **Raisonnement analogique**, sur la base d'un codage de similitudes, ou de régularités à partir des processus de mémorisation du savoir, (rétention codée sous forme imagée, (mentale), visuelle, sonore, tactile.)

→ **Autres** situations d'apprentissage, situation globale de jeu, **autres** A.P.S.A. du même groupe d'activités, **autres** groupement d'activités, **autres** disciplines d'enseignement, **autre** activité en dehors du cadre de l'école ; « **Pour un après et un ailleurs** » = **Problématique de la projection et de l'anticipation**. (Intra-spécifique - Inter-spécifique - Verticale - Latéral -)

→ **Inscrire la leçon « vécue » dans un « avant » et un « après ».** → **Logique - Cohérence - Sens**

-

4 DONNER DU PLAISIR POUR SOLLICITER LE DESIR D'APPRENDRE DANS LE CADRE D'UN PROCESSUS MOTIVATIONNEL.

A) Déclenchement du comportement:

Choix d'A.P.S.A. et entrée dans l'activité motivante pour les élèves en respectant une nécessaire répartition, ainsi qu'une démarche pédagogique différenciée au sein d'une classe dans le traitement de l'activité : Reproduction de pratiques culturelles à l'aménagement du milieu - Aspect ludique : Il faut considérer la notion de jeu à sa juste valeur. Elle n'est pas opposée aux notions de travail et donc d'apprentissage - **Favoriser la réussite dans le cadre d'une pédagogie différenciée**, dynamique du succès : → **Groupes de niveaux et/ou groupes de besoins** → **Pédagogie du projet** → **Pédagogie du contrat** = Réalisation de soi en tant que concepteur et planificateur de ses objectifs- **Dévolution et délégation des pouvoirs, des décisions, des responsabilités avec différents statuts des élèves : observateur, arbitre, juge, starter, aide, pareur ...** - **Groupes et relations affinitaires - Groupes hétérogènes avec rapport de force équilibré - Variation des effectifs de groupe**, (petit ou grand.) - **Théorie de la « dissonance cognitive »** avec un niveau optimum de discordance et donc de motivation, (FESTINGER, 1957, BERLYNE, 1960.) = 4 sources de discrédence et donc de motivation: La nouveauté, (« **zone optimale de nouveauté** », DURAND, 1989); La surprise ; La complexité avec optimum ou degré de difficulté de la tâche = « degré optimal de défi », (HARTER, 1978) ; L'incertitude ou le conflit - **Interaction avec dissymétrie de compétences / Tutelle asymétrique / Dyade dissymétrique** = « **Effet tuteur** », DOISE, MUGNY, 1981 = **Existence « d'un potentiel d'acquisition et de progrès au sein de l'échange » - Réduction ou augmentation de la discrédence**, (écart), entre les buts d'approche ou les buts d'évitement, (anti-but), et les résultats actuels - **Echéance du but : Proximité ou non du but** : But à court terme / But à long terme = Notion de réinvestissement des acquis. Plus le but est lointain, moins il aura une valeur incitatrice. → Démarche de buts nécessaire à la construction de projets à plus long terme, porteuse d'avenir.

B) Direction du comportement: 3 types de motivation en fonction de 3 types de besoins, (H. A.

MURRAY, 1938, NICHOLLS, 1984): La motivation d'affiliation - La motivation de plaisir et de jeu, (hédonisme, amusement) - La motivation d'accomplissement, avec « le sentiment de compétence » développant le sentiment d'autodétermination, (WHITE 1959), avec: But de compétition , (investissement sur soi avec recherche de la performance et d'une supériorité sur autrui) - But de maîtrise, (investissement sur la tâche.) → But auto-référencé, pour ceux qui ont une faible estime de soi et qui empêche un comportement d'évitement et d'auto-handicap (évite de montrer son incompetence vis-à-vis des autres = comparaison sociale) → Situations « **hybrides » - **Recherche de l'approbation sociale** -**

C) Retour sur le comportement des élèves, tant en situation de réussite que d'échec:

Dédramatiser l'erreur et l'échec : → **Approbations, gratifications, encouragements, stimulations, (feedback ou renforcement positif.)** = le sentiment de compétence.

→ **Processus d'attribution causale, Weiner, 1974**, (habileté, effort, difficulté de la tâche, chance). →

Faire en sorte que l'élève sache qu'il s'est trompé, pourquoi in s'est trompé et dispose des pistes pour se sortir de cette situation d'échec.

D) Faire jouer « l'effet établissement », (GRAHAY, 1989): Etablir des **Ponts** avec d'autres aspects de la vie scolaire, de la communauté éducative à laquelle l'élève appartient et qui peuvent redonner confiance et re-dynamiser : (Autres disciplines, A.S., F.S.E., Club santé...) → La motivation n'est pas seulement un problème isolé aux cours d'E.P.S.

E) Limiter l'étendue et le degré de transfert de la « résignation acquise » ou de « l'impuissance apprise » qui s'exprime par le sentiment: « je n'y arriverai pas. » (Faible estime de soi.) → **Croyance en les vertus de l'école**

	OBJECTIFS DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE PROPOSEES <u>C.P.</u> : <u>C.S.</u> : <u>C.G.</u> :	CONTENUS D'ENSEIGNEMENT	BUT(S) - Pour l'élève - Pour l'équipe	CONSIGNE(S)	ORGANISATION(S) - Humaine - Matérielle - Temporelle - Spatiale	VARIABLE(S) DIDACTIQUE(S) de REGULATION - Simplification - Complexification	CRITERE(S) de - Réussite - Réalisation
Echauffement							
Corps de la leçon							
Fin de la leçon							

1) Qu'est-ce que je retiens du bilan de la leçon, (éléments pertinents.)

- Sur le plan des apprentissages de mes élèves :

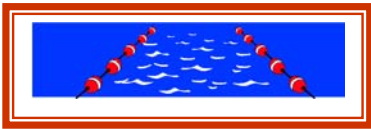
- Sur le plan de la conduite pédagogique :

2) Quelles sont les adaptations ou les modifications à envisager pour la prochaine leçon, dans le cadre d'une re-médiation.

- Sur le plan des apprentissages de mes élèves :

- Sur le plan de la conduite pédagogique :

3) Elève(s) chargé(s) de mettre en place et de ranger le matériel pour la prochaine leçon.



- - -
- - -

4) Elève(s) chargé(s) de présenter l'échauffement pour la prochaine leçon.



- - -

1) Qu'est-ce que je retiens du bilan de la leçon, (éléments pertinents.)

- Sur le plan des apprentissages de mes élèves : (Nature « contrat didactique ») : Elèves en situation déviante de contournement de tâche – Elèves en situation d'activation « magnétique » - Elèves en activité de résolution de tâche – Elèves qui reformulent la tâche, (simplification ou complexification).

- Sur le plan de la conduite pédagogique :

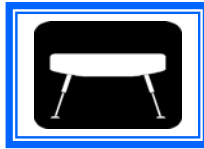
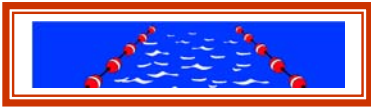
2) Quelles sont les adaptations ou les modifications à envisager pour la prochaine leçon, dans le cadre d'une re-médiation.

- Sur le plan des apprentissages de mes élèves :

- Simplification :
- Complexification :

- Sur le plan de la conduite pédagogique :

3) Elève(s) chargé(s) de mettre en place et de ranger le matériel pour la prochaine leçon.



- - -
- - -

4) Elève(s) chargé(s) de présenter l'échauffement pour la prochaine leçon.



- - -